

СОГЛАСОВАНО  
Директор МБУ ДО «ДШИ № 1»  
г. Октябрьский  
Д.А. Салиев  
«28» 06 2024 г.



СОГЛАСОВАНО  
Директор МБУ ДО «ДШИ № 2»  
г. Октябрьский  
Е.Ю. Сланина  
«28» 06 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора ГБПОУ РБ  
Октябрьский музыкальный колледж  
И.А. Хазеев  
«28» 06 2024 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения**  
**Республики Башкортостан**  
**Октябрьский музыкальный колледж**  
**по специальности 53.02.07 Теория музыки**  
**углубленной подготовки**  
**(набор 2024 г.)**

Форма обучения – очная  
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев  
На базе основного общего образования  
**Квалификации: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности**

1. Календарный учебный график
2. Сводные данные по бюджету времени

## 1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД.

КУРСЫ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ
		2-8 9-15 16-22 23-29 30.09-6.10	7-13 14-20 21-27 28.10-3.11	4-10 11-17 18-24 25-01.12	2-8 9-15 16-22 23-29 30.12-5.01	6-12 13-19 20-26 27.01-2.02	3-9 10-16 17-23 24-02.03	3-9 10-16 17-23 24-30	31.03-06.04 7-13 14-20 21-27	28.04-04.05 5-11 12-18 19-25 26-01.06	02.06-09.06 10-15 16-22 23-30	1-6 7-13 14-20 21-27
I										8		
II										8		
III										8		
IV									X	III	III	III

### Обозначения:

Аудиторные занятия ; Производственная практика (преддипломная)  X; Производственная практика (по профилю специальности)  8;

Промежуточная аттестация  ::; Государственная итоговая аттестация  III; Каникулы  =

## 2. СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО БЮДЖЕТУ ВРЕМЕНИ.

Курсы	Теоретическое обуч.		Промежуточная аттестация (нед.)	Производственная практика (нед.)		Государственная итоговая	Каникулы, нед.	Всего недель
	нед.	часов		Исполнительская и педагогическая	Преддипл.			
1	36	1296	4	1			11	52
2	36	1296	4	2			10	52
3	36	1296	4	2			10	52
4	35	1260	1		1	4	2	43
Итого:	143	5148	13	5	1	4	33	199







	Недельная нагрузка студента по циклу											1	1	3	0	7	4	7	4	
П.00	Профессиональный цикл					3839	1280	2559	1690	681	1411	502								
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины					2296	766	1530	1100	389	855	286								
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (*)	(2,4,6)7	4, 6	1,3,5	8	482	161	321	180	321			2	2	2	2	2	2	3(*)	3(*)
ОП.02	Сольфеджио(*)	4,6,7		2,3,5	1,8	531	177	354	344		354		4	3	2	2	2	2	3(*)	2(*)
ОП.03	Элементарная теория музыки	1,2				108	36	72	39		72		2	2						
ОП.04	Гармония(*)	5,7		4	3,6,8	321	107	214	165		214				2	2	2	2	2	2*
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		7	6	5,7,8	107	36	71	33,5		71						1	1	1	1
ОП.06	Народное музыкальное творчество			2	1	54	18	36	14		36		1	1						
ОП.07	Современная гармония			8		57	19	38	18		38									2
ОП.08	Полифония			8	7	105	35	70	40,5		70									2
ОП.09	Фортепиано(*)	5,7		4,8	1,2,3,6	429	143	286	266		286		2	2	2(*)	2(*)	2(*)	2(*)	2(*)	2
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности			5	3,4,	102	34	68		68					1	1	2			
	Недельная нагрузка студента по циклу												11	10	9	9	11	9	13	14
ПМ.00	Профессиональные модули					1543	514	1029	590	292	556	216								
ПМ.01	Педагогическая деятельность			8		663	221	442	210	204	273									
МДК.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6		4,8	3,5,7	387	129	258	116,5	108	185									
	Основы теории воспитания и образования					108	36	72	34	72					2	2				
	Психолого - педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста					54	18	36	17	36						1	1			
	Методика преподавания музыкальной литературы					108	36	72	29	72					1	2	1			
	Основы психологии музыкального восприятия					57	19	38	18	38										2
	Методика преподавания ритмики *					60	20	40	18,5	40							2*			
	Музыкальное содержание					53	18	35	24	35									1	1
МДК.01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6		(4), 7	3,5	276	92	184	93,5	96	88									
	Основы системы музыкального образования					30	10	20	10	20						1				
	Организация и планирование учебного процесса, формы учебной работы					60	20	40	20	40								2		
	Порядок ведения учебной документации в ДШИ, в					54	18	36	17	36								2		(18)



	общеобразовательных учреждениях																		
	Методика работы с творческим коллективом				24	8	16	7,5		16									1
	Методика преподавания сольфеджио				108	36	72	39		72			1	1	1	1			
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>												3	5	4	9	2	3	
<b>ПМ. 02</b>	<b>Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе</b>			(8)	687	229	458	317,5	88	154	216								
МДК 02.01	Основы организационной деятельности			6, (8)	5	132	44	88											
	Менеджмент в сфере культуры					57	19	38	17	38									2
	Вокальный ансамбль					75	25	50	40	50					2	1(18)			
МДК 02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности			2, (4, 8)	1,3,7	261	87	174											
	Музыкальная информатика					105	35	70	35		70								2 2
	Сцен. речь и актерское мастерство					48	16	32	15		32		2						
	Лекторская практика					30	10	20	19		20			1					
	Основы дирижирования					24	8	16	15		16								1
	Основы музицирования					54	18	36	34		36	1	1						
МДК 02.03	Реализация творческих способностей*			2,(4),6	1,3,5,7	294	98	196											
	Инструментоведение и Аранжировка					78	26	52	26,5		36 16		1	1					1
	Постановка голоса					108	36	72	48		72	1	1	1	1				
	Синтезатор					108	36	72	68		72			1	1	1	1		
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>											3	3	4	3	3	2	4	4
<b>ПМ.03</b>	<b>Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры</b>			(8)		193	64	129	62,5		129								
МДК 03.01.	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства			(8)	6,7	193	64	129	62,5		129								
	Основы музыкальной критики					30	10	20	9,5		20								1
	Музыкально-критические издания					28	9	19	9		19								1
	Основы литературного и музыкального редактирования					30	10	20	9,5		20								1
	Музыкальная журналистика					105	35	70	34,5		70								2 2
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>																		2 2 3
УП.00	Учебная практика					1026	342	684	602		269	415							





	музыки»					нед.														
	<b>Всего форм контроля:</b>											Экз	1	3	2	4	2	4	4	0
												Зач.	1	8	3	7	4	4	3	7

\*Пункт 4 пояснений к рабочему учебному плану



#### 4. Пояснения к рабочему учебному плану

Рабочий учебный план разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года №1387 (зарегистрирован в Минюст России от 24 ноября 2014 г. №34897) с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения России от 17 мая 2021 года №253 (зарегистрирован в Минюсте России 13 августа 2021 г. № 64639)

1. Образовательное учреждение реализует основную образовательную программу среднего (полного) общего образования с учетом профиля получаемого среднего профессионального образования.

2. Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или её компонентов организуется в форме практической подготовки.

3. Начало учебных занятий для очной формы обучения 2 сентября, окончание - в соответствии с календарным учебным графиком.

4.\* В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС среднего профессионального образования учебное заведение использует объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, а также вводит новые дисциплины в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения:

1. ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

ОГСЭ.06. Русский язык и культура речи – 38 ч.;

ОГСЭ.07. Башкирский язык – 36 ч.;

ОГСЭ.08 Основы финансовой грамотности – 38 ч.;

2. ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины:

ОП.01. Музыкальная литература (отечественная и современная) – 35 ч.;

ОП.02. Сольфеджио – 51 ч.;

ОП.03. Гармония – 38 ч.;

ОП. 09. Фортепиано – 104 ч.;

3. ПМ.01 Педагогическая деятельность

МДК.01.01 Методика преподавания ритмики – 40 ч.

4. ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе:

МДК 02.03. Реализация творческих способностей – 196 ч.

**Всего - 576 ч.**

5. Зачеты и контрольные работы являются формой текущего учета знаний и проводятся за счет времени, отведенного на дисциплину.

6. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются в объеме 100 часов на учебную группу на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на



базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются на каждый учебный год.

7. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы<sup>1</sup>.

8. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

9. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

10. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

11. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

12. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

13. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

14. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

15. Планирование промежуточной аттестации

15.1. Для всех учебных дисциплин и профессиональных модулей, в т. ч. введенных за счет вариативной части ППССЗ, проводится промежуточная аттестация по результатам их освоения.

15.2. Формы промежуточной аттестации:

- по дисциплинам общеобразовательного цикла, кроме «Физической культуры», формы промежуточной аттестации – ДЗ (дифференцированный зачет) или Э (экзамен); по дисциплине «Физическая культура» форма промежуточной аттестации в каждом семестре – З (зачет).

- по дисциплинам общепрофессионального цикла формы промежуточной аттестации – ДЗ (дифференцированный зачет), Э (экзамен);

<sup>1</sup> Пункт 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и воинской службе» от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, № 13, ст. 1475; 2004, № 35, ст. 3607; 2005, № 30, ст. 3111; 2007, № 49, ст. 6070; 2008, № 30, ст. 3616)



- обязательная форма промежуточной аттестации по профессиональным модулям – комплексный зачет по профессиональным модулям;

- промежуточная аттестация по составным элементам программы профессионального модуля: по МДК – ДЗ (дифференцированный зачет) или Э (экзамен), по учебной практике – ДЗ (дифференцированный зачет) и производственной практике – З (зачет);

- проведение комплексного дифференцированного зачета предусмотрено: в 4 семестре по МДК 01.01 и МДК.01.02; МДК 02.02 и МДК 02.03; в 8 семестре по МДК 01.01 и УП.05; МДК.02.01, МДК 02.02.

15.3. Комплексный зачет по профессиональным модулям проводится в последнем семестре освоения программ профессионального модуля и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Условием допуска к комплексному зачету по профессиональным модулям является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля – МДК и предусмотренных практик.

Комплексный зачет по профессиональным модулям проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ППССЗ» ФГОС. Результатом аттестации является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен» или «вид профессиональной деятельности не освоен».

16. Работа концертмейстеров планируется не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

17. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

### **Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений**

**Кабинеты:** русского языка и литературы (№210);

математики и информатики (№211);

иностранного языка (№210);

истории, географии и обществознания (№307);

гуманитарных и социально-экономических дисциплин (№307);

мировой художественной культуры (№307);

музыкально-теоретических дисциплин (№213, 214, 215, 216);

музыкальной литературы (№212, 211, 308).

### **Учебные классы:**

для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий (№201, 202, 203, 204, 205);

для проведения ансамблевых занятий (№302, 312);

### **Спортивный комплекс:**

спортивный зал (№217) с тренажерами и спортивным инвентарем;



**Залы:**

концертные залы на 50 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звуко-техническим оборудованием (Камерный зал №302, Малый зал №312);

Большой концертный зал на 500 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звуко-техническим оборудованием.

**Библиотека:**

читальный зал с выходом в сеть Интернет.