

СОГЛАСОВАНО
Директор МБУ ДО «ДШИ № 1»
г. Октябрьский
Д.А. Салиев
«28» 06 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Директор МБУ ДО «ДШИ № 2»
г. Октябрьский
Е.Ю. Сланина
«28» 06 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора ГБПОУ РБ
Октябрьский музыкальный колледж
И.А. Хазеев
«28» 06 2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
Республики Башкортостан
Октябрьский музыкальный колледж
по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование
углубленной подготовки
(набор 2024 г.)

Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев
На базе основного общего образования
Квалификации: дирижер хора, преподаватель

1. Календарный учебный график
2. Сводные данные по бюджету времени

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам				Макс. уч. нагрузка студента	Самост. нагрузка студента	Обязательные учебные занятия					Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		экзамены	Курс. раб.	зачёты	Контр. работы			Всего	В т.ч. практ. ич. подготовки	В том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
										Групп.	М/ группы	Инд.	1с. 16 нед.	2с. 20 нед.	3с. 16 нед.	4с. 20 нед.	5с. 16 нед.	6с. 20 нед.	7с. 16 нед.	8с. 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл					2106	702	1404	300,5	1404										
ОУП.00	Обязательные учебные предметы					1134	378	756		756										
ОУП.01	Русский язык	4			1-3	108	36	72		72			1	1	1	1				
ОУП.02	Литература	4			1-3	216	72	144		144			2	2	2	2				
ОУП.03	Родная литература			4	3	54	18	36		36					1	1				
ОУП.04	Иностранный язык			4	1,2,3	162	54	108		108			1	1	2	2				
ОУП.05	Обществознание			4		60	20	40		40						2				
ОУП.06	Математика	3			1,2	102	34	68		68			1	1	2					
ОУП.07	Естествознание			2	1	54	18	36		36			1	1						
ОУП.08	Астрономия			2	1	54	18	36		36			1	1						
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности			2	1	108	36	72		72			2	2						
ОУП.10	Физическая культура			1-4		216	72	144		144			2	2	2	2				
ПУП.00	Профильные учебные предметы					972	324	648	300,5	648										
ПУП.01	История мировой культуры			4	1-3	216	72	144	52	144			2	2	2	2				
ПУП.02	История	2			1	162	54	108	46	108			3	3						
ПУП.03	Народная музыкальная культура			2	1	54	18	36	16	36			1	1						
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6			1,3,5	540	180	360	186,5	360			3	3	3	3	4	4		
	Недельная нагрузка студента по циклу												20	20	15	15	4	4		
	Обязательная часть циклов ППССЗ					4590	1530	3060	2021,5	1128	1181	751								
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл					698	232	466	119,5	466										
ОГСЭ.01	Основы философии			5		62	14	48		48							3			
ОГСЭ.02	История	3				62	14	48	3	48					3					
ОГСЭ.03	Психология общения			7		62	14	48	23,5	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык			7	5,6	136	30	106	49	106							2	2	2(17)	
ОГСЭ.05	Физическая культура			5-7		208	104	104		104							2	2	2	
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи*			8		57	19	38	18	38*										2*
ОГСЭ.07	Башкирский язык *			2	1	54	18	36		36*			1*	1*						
ОГСЭ.08	Основы финансовой грамотности*			8		57	19	38	26	38*										2*
	Недельная нагрузка студента по циклу												1	1	3	0	7	4	7	4

П.00	Профессиональный цикл					3892	1298	2594	1902	662	1181	751									
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины					1440	480	960	580,5	174	786										
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8	7		159	53	106	52,5	106								3	3 (+1)		
ОП.02	Сольфеджио	4,6	2, 8	1,3, 5,7		429	143	286	270		286		2	2	2	2	2	2	2	2	
ОП.03	Элементарная теории музыки	2	1			108	36	72	34		72		2	2							
ОП.04	Гармония	5,7		3,4,6		264	88	176	87		176				2	2	2	2	2		
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8			57	19	38	17		38									2	
ОП.06	Музыкальная информатика		8	7		105	35	70	35		70									2	2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		5	3,4,		102	34	68		68				1	1	2					
ОП.08	Хоровая литература*			7,8		105	35	70	34		70*									2*	2*
ОП.09	Русская духовная музыка*			8		57	19	38	17		38*										2*
ОП.10	Хоровое сольфеджио*		6	5		54	18	36	34		36*						1*	1*			
	Недель. нагрузка студента по циклу												4	4	5	5	7	5	11	13	
ПМ 00	Профессиональные модули					2452	818	1634	1321,5	488	395	751									
ПМ 01	Дирижёрско-хоровая деятельность		8			1848	616	1232	1130	284	197	751									
МДК 01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	1,2,4, 6	5, 8	3, 7		832	277	555													
	дирижирование					429	143	286	282		286		2	2	2	2	2	2	2	2	2
	чтение хоровых партитур,					214	71	143	139		143		1	1	1	1	1	1	1	1	1
	хороведение					84	28	56	27		56				2	1					
	хоровая аранжировка					105	35	70	33		70									2	2
МДК 01.02	Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа	3,5, 7	4,6 (8)	1,2		269	90	179	172		179		1	1	1	1	1	2	2	2	1
МДК 01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль	5	2,4,6, (8)	1,3, 7		321	107	214													
	Постановка голоса,					215	72	143	136		143		1	1	1	1	1	1	1	1	1
	вокальный ансамбль					106	35	71	67		71						1	1	1	1	1
МДК 01.04	Хоровой класс*		2,4	1,3, ,7		426	142	284	274	284*			6*	6*	1*	1*				2*	
	Недельная нагрузка студента по циклу												11	11	6	8	7	7	11	8	
ПМ 02	Педагогическая деятельность		(8)			604	202	402	191,5	204	198										
МДК. 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6	4, (8)	3,5,		353	118	235	111	108	127										
	Основы теории воспитания и образования					108	36	72	34	72					2	2					
	Психолого - педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста					54	18	36	17	36							1	1			

	Творческие и педагогические вокально – хоровые школы, современные методики преподавания хоровых дисциплин				108	36	72	34		72					2	2			
	Современные методики постановки голоса				26	9	17	8		17						1(17)			
	Основы психологии музыкального восприятия				57	19	38	18		38								2	
МДК. 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6	(8)	4,5, 7	251	84	167	80,5	96	71									
	Основы системы музыкального образования				30	10	20	10	20				1						
	Организация и планирование учебного процесса				60	20	40	20	40							2			
	Порядок ведения учебной документации в ДШИ, в общеобразовательных учреждениях				54	18	36	17	36							2 (18)			
	Изучение репертуара детских хоров				53	18	35	16		35							1	1	
	Методика преподавания хоровых дисциплин в ДШИ*				54	18	36	17,5		36*					1*	1*			
	Недельная нагрузка студента по модулю												2	3	4	9	1	3	
УП 00	Учебная практика				1026	342	684	666	578	106									
УП.01	Хоровой класс		(4),6, 8)	3,5, 7	867	289	578	566	578				5	5	6	6	4	6 (+4)	
УП. 02	Учебная практика по педагогической работе		6, (8)	5,7	159	53	106			106									
	Практика индивидуальной художественно - творческой работы с детьми				53	18	35	33		35							1	1	
	Практика работы с творческим коллективом				106	35	71	67		71					1	1	1	1	
	Недельная нагрузка студента												5	5	7	7	6	8	
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ				5616	1872	3744	2687,5	1706	1181	857	36	36	36	36	36	36	36	
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования				7722	2574	5148	2988	3110	1181	857								
	Максимальный объем учебной нагрузки студента											54	54	54	54	54	54	54	
	Консультации											4	4	4	4	4	4	4	
ПП.00	Производственная практика по профилю специальности				5 нед.		180												
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)				4 нед.		144					16	20	16	20	16	20	16	20

ПП.02	Производственная практика (педагогическая)					1 нед.		36					4	5	4	5	4	5	4	5	
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)					1 нед.		36											16	20	
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация					4 нед.		144													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					2 нед.		72													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы Дирижирование и работа с хором					1 нед.		36													
ГИА.03	Государственный экзамен по модулю Педагогическая деятельность					1 нед.		36													
	Всего форм контроля:												Экз.	1	4	3	5	2	6	2	0
													Зач.	1	7	0	8	3	4	2	8

*пункт 4 пояснений к рабочему учебному плану

4. Пояснения к рабочему учебному плану

Рабочий учебный план разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года №1383 (зарегистрирован в Минюсте России 24 ноября 2014 г. № 34890) с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения России от 17 мая 2021 года №253 (зарегистрирован в Минюсте России 13 августа 2021 г. № 64639)

1. Образовательное учреждение реализует основную образовательную программу среднего общего образования с учетом профиля получаемого среднего профессионального образования.

2. Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или её компонентов организуется в форме практической подготовки.

3. Начало учебных занятий для очной формы обучения 2 сентября, окончание - в соответствии с календарным учебным графиком.

4.* В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС среднего профессионального образования учебное заведение использует объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, а также вводит новые дисциплины в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения:

1. ОГСЭ .00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл:

ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи -38 ч.;

ОГСЭ.07 Башкирский язык – 36 ч.;

ОГСЭ.08 Основы финансовой грамотности – 38 ч.;

2. ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины:

ОП.08 Хоровая литература -70 ч.;

ОП.09 Русская духовная музыка – 38 ч.;

ОП.10 Хоровое сольфеджио – 36 ч.;

3. ПМ.01 Дирижёрско-хоровая деятельность:

МДК.01.04 Хоровой класс -284 ч.;

4. ПМ.02 Педагогическая деятельность:

раздел Методика преподавания хоровых дисциплин в ДШИ – 36 ч.

Всего: 576 ч.

5. Зачеты и контрольные работы являются формой текущего учета знаний и проводятся за счет времени, отведенного на дисциплину.

6. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются в объеме 4 часов на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются на каждый учебный год.

7. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы¹.

8. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена.

9. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

10. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

11. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

12. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

13. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

14. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

15. Планирование промежуточной аттестации:

15.1. Для всех учебных дисциплин и профессиональных модулей, в т. ч. введенных за счет вариативной части ППССЗ, проводится промежуточная аттестация по результатам их освоения.

15.2. Формы промежуточной аттестации:

- по дисциплинам общеобразовательного цикла, кроме «Физической культуры», формы промежуточной аттестации – ДЗ (дифференцированный зачет) или Э (экзамен); по дисциплине «Физическая культура» форма промежуточной аттестации в каждом семестре – З (зачет).

- по дисциплинам общепрофессионального цикла формы промежуточной аттестации – ДЗ (дифференцированный зачет), Э (экзамен);

- обязательная форма промежуточной аттестации по профессиональным модулям – комплексный зачет по профессиональным модулям;

¹ Пункт 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и воинской службе» от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, № 13, ст. 1475; 2004, № 35, ст. 3607; 2005, № 30, ст. 3111; 2007, № 49, ст. 6070; 2008, № 30, ст. 3616)

- промежуточная аттестация по составным элементам программы профессионального модуля: по МДК – ДЗ (дифференцированный зачет) или Э (экзамен); по учебной практике - ДЗ (дифференцированный зачет), по производственной практике —З (зачет);

- проведение комплексного дифференцированного зачета предусмотрено в 4 семестре по МДК 01.04 и УП.01 (Хоровой класс), в 8 семестре по МДК 01.01, МДК 01.02, МДК 01.03, и УП. 01 в составе модуля «Дирижерско-хоровая деятельность»; МДК 02.01, МДК 02.02 и УП.02 в составе модуля «Педагогическая деятельность»;

15.3. Комплексный зачет по профессиональным модулям проводится в последнем семестре освоения программ профессионального модуля и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Условием допуска к комплексному зачету по профессиональным модулям является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля – МДК и предусмотренных практик.

Комплексный зачет по профессиональным модулям проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ППСЗ» ФГОС. Результатом аттестации является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен» или «вид профессиональной деятельности не освоен».

16. Работа концертмейстеров планируется не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

17. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

18. Образовательное учреждение обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного хора. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты: русского языка и литературы (№210);

математики и информатики (№211);

иностранного языка (№210);

истории, географии и обществознания (№307);

гуманитарных и социально-экономических дисциплин (№307);

мировой художественной культуры (№307);

музыкально-теоретических дисциплин (№213, 214, 215, 216);

музыкальной литературы (№211, 308).

Учебные классы: для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий (№201-209);

для занятий хоровым классом со специализированным оборудованием (№302, Концертный зал);

для проведения ансамблевых занятий (№302, 312, Концертный зал);

Спортивный комплекс:

спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем;

Залы:

концертные залы на 50 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием (Камерный зал №302, Малый зал №312);

Большой концертный зал на 500 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием

Библиотека:

читальный зал с выходом в сеть Интернет.