

## Казаки, казаки... оренбургские казаки

Наш музыкальный колледж не просто учебное заведение, но и храм, в котором льётся широкой струёй искусство. На сцене Октябрьского музыкального колледжа выступают и другие творческие коллективы из разных уголков России.

Не исключением стал Оренбургский государственный академический русский народный хор под управлением художественного руководителя, народного артиста Российской Федерации, композитора – Владимира Александровича Позднеева. Прекрасный творческий коллектив посетил наш колледж 3 октября 2019 г., и эта дата останется в сердце на всю жизнь!



Многие ожидали просто хорошего вечера, кто-то пришёл насладиться прекрасными созвучиями голосов, вдохнуть нотки искусства...но это было такое великолепное выступление, что оно не могло не вызвать всеобщего восхищения и восторга!

Концертную программу открыл народный казачий танец с вокально-хоровым сопровождением. Оренбургский государственный народный оркестр обеспечивал инструментальную поддержку. Здесь во всей своей широкой силе проявилась народная культура: вот такие они, оренбургские казаки и казачки – смелые, задорные, лихие.



Выступление талантливого коллектива из Оренбурга было построено лаконично и на одном дыхании. Это была единая цельная композиция, где незаметно сменялись номера, при этом всё было ясно и логично: публике негде было запутаться.

Концерт открылся торжественно, гимном городу, слушатели воодушевлённо ждали, что же будет дальше? А дальше – больше! После величественного гимна все оказались словно внутри бытовой сцены - народных гуляний, песен и плясок, которые сопровождали проводы на службу юного казака. Сценический номер сопровождал не только хор, но и вокальные реплики отдельных его участников. На какое-то время даже показалось, что мы смотрим одну из сцен неведомой нам оперы.

Вся сцена развивалась и ширилась на глазах и в конечном итоге подошла к самому захватывающему дух месту – благословление молитвой на службу того

самого казака. От такого превосходного созвучия голосов мурашки пробежали по телу. А потом вернулось праздничное настроение, на сцене разрасталось торжество.

В следующей вокальной сцене картина гуляний меняется на казачий-военный лагерь, где совершенно иная жизнь. Несмотря на тяжелую службу, казаки поют веселую песню, сопровождая ее танцами и показом своих боевых навыков. Картина заканчивается шествием казаков – бравым и торжественным.



Лирическая душевная инструментальная казачья песня в исполнении оркестра стала небольшим антрактом, разделяющим превосходно созданные образы казаков, при этом задорный дух концерта никуда не делся. Затем последовали вокально-хоровые номера, где прозвучали лирическая песня «Лети голубь» и попури из народных песен.

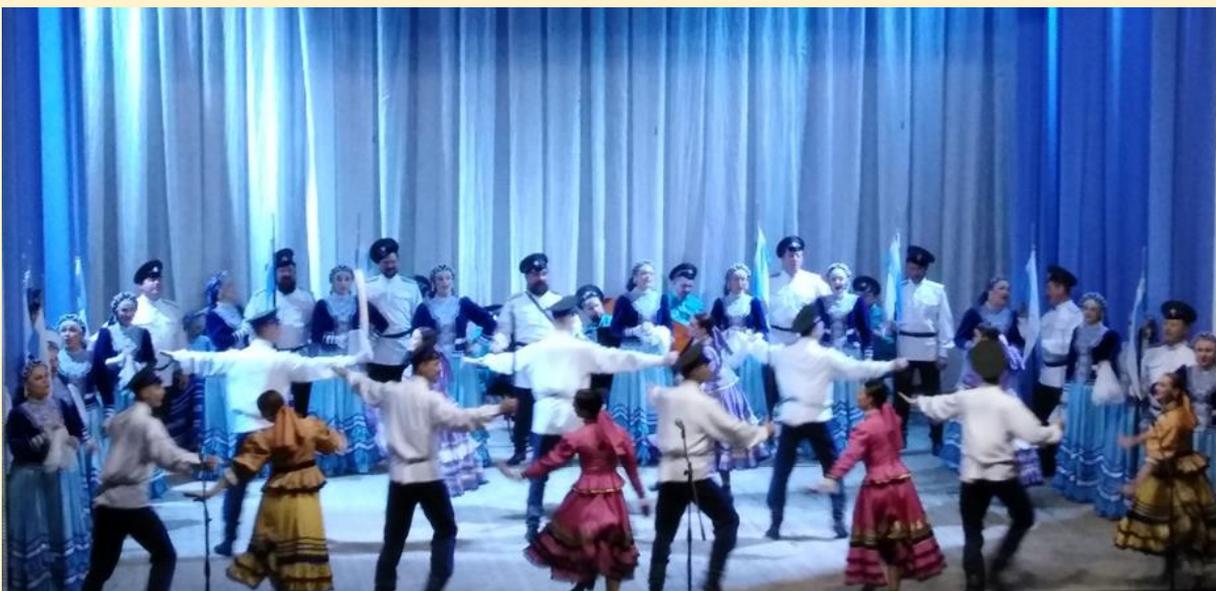
Ещё один очень запавший в душу номер – танцевальная картина «Когда казаки плачут» - шуточная история из станичного быта: казакам пришлось пожалеть о собственной самонадеянности, когда они взяли на себя «лёгкую долю» женщин. Конечно же, в зале звучал смех.



Концертная программа Оренбургского государственного академического русского народного хора заканчивалась сценой возвращения казаков со службы, народными гуляниями, песнями, плясками. Затем на сцене появились казаки с традиционным казачьим шоу с участием двух сабель. Когда клинки скрещивались – со сцены летели искры.

Заключительным номером стала массовая вокально-хоровая композиция, которая окончательно привела слушателей в восторг.

Оваций было море, оренбургскому творческому коллективу пришлось кланяться и кланяться!



*Федотова Карина студентка IV курса ТМ*