

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора ГБПОУ РБ  
Октябрьский музыкальный колледж  
И.А.Хазеев  
«01» февраля 2024 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

Отборочного этапа XII Всероссийского конкурса-фестиваля детских хоровых коллективов  
«Хоровая радуга» имени Шавката Бикмухаметова  
(450-летию основания г. Уфа посвящается)  
23 марта 2024 года

### ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

ГБПОУ РБ Октябрьский музыкальный колледж  
ПЦК Хоровое дирижирование

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

Сохранение и развитие традиций хорового пения.  
Совершенствование исполнительского мастерства.  
Развитие духовно-патриотических качеств у детей и подростков.  
Повышение профессионального мастерства хормейстеров.

### УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

Участники конкурса:

- детские хоровые коллективы детских музыкальных, хоровых школ и школ искусств.

Жюри оценивает хоры в следующих номинациях и категориях по соответствующим минимальным требованиям:

Номинация «Учебные детские академические и народные хоры» (хоры ДМШ, ДШИ, ДХШ, музыкальных студий и т.п.):

1. Категория «От 5 до 7 лет» – одноголосные произведения.
2. Категория «От 7 до 9 лет» – одноголосные произведения с элементами двухголосия.
3. Категория «От 9 до 12 лет» – двухголосные произведения с элементами трехголосия.
4. Категория «От 12 до 16 лет» – двух-трёхголосные произведения с элементами четырёхголосия.
5. Категория «Хоры мальчиков» – двухголосные произведения с элементами трехголосия.

В коллективе допускается наличие участников младше или старше указанных возрастных рамок, но не более 30 % от общего числа участников хора.

Требования к конкурсной программе (*программа должна состоять из 3-х произведений*):

1. Произведение русского или зарубежного композитора, написанное до 1991 года;
2. Произведение башкирского композитора (на башкирском или русском языках);
3. Произведение по выбору участника конкурса-фестиваля.

Рекомендовано включение в программу произведения композитора Сергея Екимова.

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ** условием в номинации «Учебные детские академические и народные хоры (хоры ДМШ, ДШИ, ДХШ, МУЗЫКАЛЬНЫХ СТУДИЙ и т.п.) является исполнение **КАК МИНИМУМ ОДНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ A CARPELLA**.

Допускается включение в программу не более одного произведения из конкурсного репертуара хора, исполнявшегося коллективом на предыдущих конкурсах-фестивалях «Хоровая радуга им. Ш.Бикмухаметова» в 2022 году.

Произведения с сопровождением должны исполняться в сопровождении фортепиано (инструментального ансамбля).

**НЕ ДОПУСКАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОНОГРАММ (КАК МИНУСОВЫХ, ТАК И ПЛЮСОВЫХ)!!!**

Конкурс-фестиваль в номинации «Учебные детские академические и народные хоры (хоры ДМШ, ДШИ, ДХШ, музыкальных студий и т.п.) для **ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН** проводится в два этапа.

I этап – Отборочный проводится в методических объединениях 23 марта 2024 года. О месте и времени проведения будет сообщено дополнительно.

Заявки (по предложенной форме только в формате WORD) и пакет документов необходимо подать на участие в Отборочном этапе конкурса-фестиваля коллективы указанной номинации в ГБПОУ РБ Октябрьский музыкальный колледж на электронную почту [konkurs-omo@ Rambler.ru](mailto:konkurs-omo@ Rambler.ru) до 14 марта 2024 г. (включительно).

К заявке прилагаются (прикрепляются):

- фотография коллектива в электронном виде (формат JPEG);
- согласие на обработку персональных данных руководителя и концертмейстера коллектива (формат JPEG);
- справка от направляющей организации, заверенная руководителем организации, о соответствии хорового коллектива категории согласно Положению конкурса-фестиваля с указанием процента отклонения (формат JPEG)
- Квитанция об оплате (в формате JPEG, JPG)
- Договор и акт в день проведения конкурса.

II этап – Финальный – состоится 13-14 апреля 2024 года в Концертном зале им.Ф.Шалапина Уфимского государственного института искусств им.З.Исмагилова /г.Уфа, ул.Ленина, 14/.

**ЖЮРИ ИМЕЕТ ПРАВО**

- Определять победителей, лауреатов и дипломантов конкурса-фестиваля
- Не присуждать то или иное место
- Делить места между конкурсантами
- Присуждать специальные призы и дипломы
- Поощрять преподавателей и концертмейстеров, отличившихся по результатам конкурса-фестиваля

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит. Протоколы, оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!

Оценка выступлений производится по следующим критериям:

техническое исполнение:

- интонация, фразировка, строй, ансамбль, точность исполнения нотного текста, произношение;
- художественное исполнение:
- темп, агогика, динамика, интерпретация текста, эмоциональность, выразительность, стилистическая верность, качество звучания ансамбля;
- презентация программы:
- подбор репертуара, сложность программы, общее впечатление о коллективе, внешний вид (костюмы).

Конкурсанты, занявшие в Отборочном этапе конкурса-фестиваля 1, 2, 3 места (в каждой возрастной группе), награждаются Дипломом лауреата I, II, III степеней.

Конкурсанты, занявшие в Отборочном этапе конкурса-фестиваля 4, 5, 6 места (в каждой возрастной группе), становятся Дипломантами конкурса и награждаются Дипломами.

Оргкомитет оставляет за собой право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса-фестиваля и по его итогам.

Оргкомитет оставляет за собой право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) фотографии, видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам, а также размещать фото и видео материалы конкурса с участием участников, в том числе на официальном сайте организаторов и иных ресурсах, освещающих вопросы культуры и образования, в сети Интернет.

#### ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

Для участников Отборочного этапа конкурса установлен организационный взнос в размере:

- Учебные детские академические и народные коллективы – 1 000 (одна тысяча) руб. 00 коп. за коллектив.

Расходы, связанные с проездом и пребыванием участников и сопровождающих лиц на конкурсе, несут направляющие стороны.

Участие в конкурсе-фестивале означает согласие с УСЛОВИЯМИ его проведения.