

ИЛЗЕ ЛИЕПА. РУССКИЙ БАЛЕТ



29 марта студенты отделения «Теория музыки» вместе с преподавателями посетили гала-концерт звезд балета. На сцене Башкирского государственного театра оперы и балета города Уфа состоялась встреча с балериной, актрисой театра и кино, телеведущей и народной артисткой Российской Федерации Илзе Лиепа.

Гала-концерт приурочен к юбилею основоположника русского балетного театра Мариуса Петипа, 200-летие со дня рождения которого отмечалось в 2018 году.

Очаровательная Илзе подробно рассказала о рождении балета, истории его развития в России, о значимых событиях и о людях, своим творчеством прославивших балетное искусство: Мариус Петипа, Мария

Тальони, Анна Павлова, Марис Лиепа, Майя Плисецкая, Рудольф Нуриев.

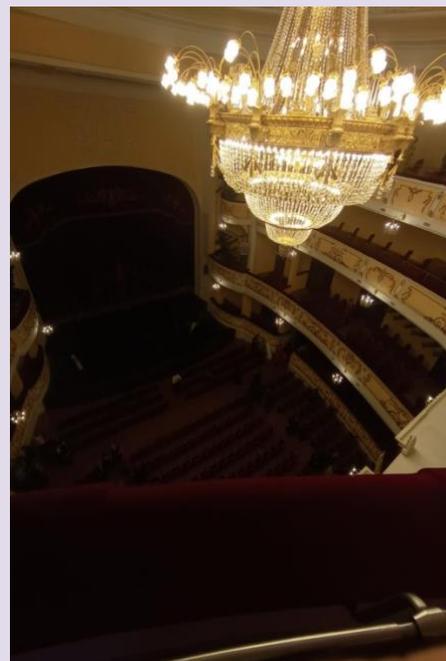
В программу гала-концерта вошли номера из великих балетов - самые яркие, зрелищные, популярная балетная классика. Сама Илзе выступила с прекрасными балетными миниатюрами: «Посвящение» Ф. Шопена, «Дорога» Ж. Массне, «Встреча» М. Леграна, в очередной раз убеждая, что настоящему мастеру доступен огромный диапазон образов – от чистой лирики и философского обобщения до эксцентричной сценки-полупантомимы. Проект одной из самых ярких танцовщиц современности охотно поддерживают ведущие солисты театров Москвы и Санкт-Петербурга: Андрей Болотин, Анастасия Горячева, Александра Иосифиди, Иван Оскорбин, Татьяна Ткаченко, Игорь Колб.

Великолепны выступление лауреата международных конкурсов Арины Варенцовой в роли «умирающего лебедя», па-де-де из балета «Сильфида», которое исполнили солисты Московского академического музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко Дарья Юрченко и Георги Смилевски.

Гала-концерт и сама поездка в Уфу очень вдохновили нас. Мы успели прогуляться по городу до начала концерта, полюбоваться достопримечательностями. Очень впечатлил и сам театр. Как только заходишь в здание, сразу же чувствуешь атмосферу искусства. После представления мы еще долго обсуждали балетные номера, которые нам больше всего понравились. Для некоторых из нас такая поездка была в новизну. Алина Нуркаева поделилась своим впечатлением:

— Это была моя первая поездка вместе с одногруппниками. Сразу скажу, что понравилось все. Преподаватели дали нам возможность прогуляться по городу до начала представления, мы все дружно с теоретиками отправились смотреть город.

Что касается самого балета — это было удивительно! Я до самого этого дня по-настоящему не знала, что он из себя представляет, но увидев, сразу влюбилась! Особенно запомнилась сцена из балета Бизе-Щедрина «Кармен-сюита». Балерина не просто танцевала, она порхала над сценой. Сама Илзе потрясающая и харизматичная женщина. Я бы с удовольствием ещё раз посетила театр оперы и балета!



*Тихонова Марина,
студентка II курса ПЦК Теория музыки*