«Зимние фантазии»

Декабрь – месяц ожидания самого волшебного праздника в году – Нового года! Мы встречаем его в кругу семьи, с родственниками, с друзьями и близкими, обмениваемся подарками. В преддверии праздника, 23 декабря в концертном зале Октябрьского музыкального колледжа состоялся отчетный концерт студентов ПЦК Теория музыки, который стал для всех большим музыкальным подарком. В концерте приняли участие все теоретики. Сначала наши ведущие - Марина Тихонова, Ангелина Исаченко и Альфия Аюпова - загадывали нам новогодние загадки, а разгадывали их как преподаватели, так и студенты.

Открывал наш концерт Андрей Савинский. В его исполнении прозвучала Инвенция До мажор И.С.Баха.

Среди богатого творческого наследия И.С.Баха немало пьес танцевального жанра. Некоторые из них прозвучали в концерте. Это был «Менуэт» и «Аллеманда», которые исполнили Марина Тихонова и Дарья Удинцева.

В программе концерта были представлены танцевальные пьесы и других композиторов - В.А. Моцарт «Бурре» (Алина Нуркаева), Т. Лак «Сарабанда» (Ангелина Исачеко).

За танцевальными пьесами в исполнении Дарьи Чаловой и Альфии Аюповой прозвучали отдельные части из сонатин М.Клементи и Ф.Шпиндлера.

Украшением концерта стали вокальные номера. В образе бродячего певца предстал Андрей Савинскоий в романсе Р.Шумана «Певец». В романсе «Ночь светла» М.Шишкина Альфия Аюпова погрузилась в воспоминания о милом друге.

В заключении концерта Айсылу Гайнанова и Яна Тузова исполнили «Вальс» Б.Дварионаса и «Мазурку» Р.Глиэра.

Завершением нашего новогоднего концерта стала крутая фотосессия с преподавателями.

Хотелось бы выразить огромную благодарность всем нашим преподавателям, а также второму курсу, за то, что устроили такой чудесный концерт.

Материал подготовила:
студентка IIIкурса ПЦК Теория музыки Айсылу Гайнанова