

## ФЕСТИВАЛЬ ВМЕСТО ОЛИМПИАДЫ

30 ноября 2018 года в Октябрьском музыкальном колледже в рамках Педагогических чтений секции «Теория музыки» проводился Фестиваль детского творчества учащихся ДМШ и ДШИ. В наш колледж прибыли преподаватели и ученики школ Октябрьского методического объединения из городов Туймазы, Белебей, сёл Приютово, Кандры, Субханкулово, Бижбуляк, Бакалы, посёлка Серафимовский.

В этом году встречу теоретиков организаторы посвятили 185-летию со дня рождения А. П. Бородина. Тема личности и творчества великого русского композитора связала два разных блока – научно-практический с участием преподавателей и музыкально-театральный, в котором выступили ребята из музыкальных школ. Так юные актеры, вдохновенно читающие стихи и прозу на разных языках, проложили нить к предстоящему Году театра. Творческое самовыражение демонстрировали и живописные работы участников фестиваля. Ещё до начала основного мероприятия всех присутствующих окутала атмосфера праздника, созданная картинами и рисунками, заботливо развешанными по пути в зал и украшающими его стены.



Мероприятие открылось Методическим семинаром преподавателей теоретических отделений ДМШ и ДШИ. В этот раз он проходил с целью выявления, обобщения и распространения актуальных педагогических методик и технологий в курсе «Сольфеджио» и «Музыкальная литература». Преподаватели рассказали о сценариях-лекциях, которые проводятся в их музыкальных школах, об использовании игровых форм работы на уроках, о применении интерактивной доски, о совместных проектах и творческом взаимодействии с общеобразовательными школами, представили авторские разработки и пособия.



Фестиваль детского творчества проводился в трёх номинациях: «Театрализованное представление», «Художественное слово» и «Музыка в красках». Тепло приветствовала участников форума директор Октябрьского музыкального колледжа, заслуженный работник культуры РБ Ю. С. Алимина.

В первой номинации - «Театрализованное представление» выступили две команды - «Виктория» (ДШИ № 1 г. Белебей) и «Эксперимент» (ДШИ с. Субханкулово). На сцене Камерного зала детьми с огромным энтузиазмом разыгрывались пусть небольшие, но настоящие спектакли, посвящённые композитору.





В номинации «Художественное слово» учащиеся читали стихи, связанные с личностью Бородина и его творчеством.



В завершении основной части всех ждал сюрприз - «Музыка в красках» приготовленный прямо по ходу фестиваля. Преподаватели Октябрьского музыкального колледжа совместно со студентами-теоретиками составили «живописную фантазию»-презентацию по мотивам творчества Бородина. В ней они использовали фотографии детских рисунков, наложив их на музыку композитора.

Преподаватели Октябрьского музыкального колледжа выстроили все мероприятие так, что очевидно прорисовывалась «сверхзадача» - привлечение на теоретическое отделение новых студентов. Мероприятие завершила программа студентов-теоретиков ОМК, цель которой – продемонстрировать привлекательность специальности для будущих абитуриентов. Здесь ведущие рассказывали о предметах, которые изучают студенты теоретического отделения. Акцент они сделали на дисциплинах, незнакомых ребятам по учебе в музыкальной школе – «Синтезатор», «Музыкальная журналистика», «Инструментовка», «Музыкальная информатика», «Сценическая речь» и «Лекторская практика», а саму информацию подали в неформальной манере – одна ведущая читала рэп, а другая дополняла её более академическим рассказом.



Было интересно узнать мнение участников фестиваля о событии – и здесь помог интерактив с залом: Насртдинова Розалина взяла интервью у участников и преподавателей. Примечательно, что преподавателям формат фестиваля показался более перспективным, чем традиционная олимпиада. Они отметили, что дети меньше волнуются, легко и с интересом вовлекаются в процесс.



*Ямилова Амина (ученица ДШИ с. Субханкулово, преподаватель – Мамалимова О. К.)*

- **Из какой ты школы?**
- Школа села Дуслык.
- **В какой номинации ты участвовала?**
- В разных.
- **Ты была уверена в своих силах, участвуя в фестивале?**
- Немножко сомневалась.
- **Как ты думаешь, у тебя всё получилось?**
- Надеюсь.
- **Молодец. Ты сейчас узнала, чему учат теоретиков. Какой из предметов тебя заинтересовал?**
- ... (задумавшись) Мне всё понравилось.

*Людмила Петровна Андреева (преподаватель ДШИ № 2, г. Октябрьский)*

- **Обычно дети участвуют в олимпиадах. В этом году мы решили провести мероприятие в виде фестиваля. Как вам эта идея?**
- Идея хороша. Она будит нас, будит детей к новым творческим фантазиям. Необязательность заданий интересна, на самом деле; очень широкий диапазон. Мне понравилось. Талантливые дети и их педагоги показали столько неожиданного и прекрасного, что я не выдержала, и однажды крикнула: "Браво!" (улыбаясь) А Вам спасибо.

*Ирина Александровна Хозина, преподаватель ДМШ с. Кандры, Туймазинский район)*

- **Чей доклад вас наиболее впечатлил?**
- Каждый имеет свою изюминку.
- **Вы сами участвовали в чтении доклада?**

- Да.
- **Что бы Вы пожелали себе?**
- Удачи, здоровья, новых творческих проектов.
- **А организаторам мероприятия?**
- Я очень благодарна. Мне понравилась такая форма работы, как фестиваль. Дети с удовольствием откликнулись, нам было приятно с ними работать. Нас окружала очень доброжелательная атмосфера и много талантов.

*Давлетбаев Леон (ученик ДШИ № 2, г. Октябрьский; преподаватель - Андреева Л. П.)*

- **После того, что сейчас узнал, хочешь быть музыкальным журналистом?**
- Нет, я для себя твёрдо решил, что я стану виолончелистом. Я буду продолжать профессионально заниматься именно виолончелью, и не сверну с этого пути.
- **То есть это твоё призвание?**
- Да.
- **Сегодня много рассказывалось о Бородине. Что нового ты узнал о нём?**
- Я узнал некоторые интересные, познавательные детали.
- **Бородин был химиком и медиком, и увлекался музыкой. А чем любишь заниматься ты? Какие у тебя увлечения?**
- Физика, алгебра, геометрия, шахматы, плавание.

Лекцию разнообразили выступления студентов за роялем, синтезатором, в завершении прозвучал знаменитый хор половецких девушек «Улетай», исполненный вокальным ансамблем теоретиков.





Праздник удался, он показал единство теоретиков – ведь большинство присутствующих в зале и на сцене были одновременно и учениками, и учителями, только разных поколений. Всем было радостно и приятно осознавать эту общность на фоне юбилея А. П. Бородина.

*Р. Насртдинова, студентка 4 курса ПЦК «Теория музыки».*