

СТУДЕНЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ЦВЕТИ, РОДНОЙ БАШКОРТОСТАН»

22 мая 2019 в стенах Октябрьского музыкального колледжа прошла Студенческая конференция «Цвети, родной Башкортостан», посвящённая 100-летию со дня образования Республики Башкортостан. 100 лет назад в 1919 году было подписано Соглашение Российского рабоче-крестьянского Правительства с Башкирским правительством о Советской Автономии Башкирии. Этот политический акт стал историческим событием в жизни многонационального российского государства и важнейшим этапом в создании собственной государственности нашей республики.

По случаю этой знаменательной даты в Башкортостане в текущем году проходят различные мероприятия. Студенты и преподаватели колледжа посвятили ей свои выступления – рассказы, пение, исполнение башкирской музыки на разных инструментах.

А. Яппарова и Р. Юнусова выступили с докладом и рассказали о башкирском народе, кочевой жизни, традициях, культуре, жизненном быте и семейном укладе.

Шараева А. рассказала о Михаиле Васильевиче Нестерове - выдающемся русском художнике и его творческом пути, связанным с Башкортостаном. А. Ниязова и Д. Ямалтдинова - о поэте, писателе и драматурге-Мустае Кариме, о его творениях и сложном поиске себя - поэта. Динис Нуртдинов прочёл стихотворение «Березовый лист» Мустая Карима на башкирском языке.

А. Фаррахова и П. Васильева познакомили слушателей с невероятными «семью чудесами Башкортостана», природными, историческими и культурными. Они рассказали о знаменитом символе республики – созданном скульптуром - монументалистом Сосланбеком Тавасиевым - памятнике Салавату Юлаеву. Немало песен посвящено башкирскому герою. Студент колледжа - Саакян Алик исполнил одну из них под названием «Салават».



Немало было сказано о башкирском эпосе Мухаметши Бурангулова «Урал батыр», о пещере Шульган-таш, башкирском мёде, знаменитой горе Янгантау, о целебных красноусольских минеральных источниках, о прекрасном курае. Айрат Зайнуллин исполнил на этом инструменте башкирскую народную песню «Уралым» (преподаватель А. М. Айткулов)



А. Прохорова посвятила слушателей в музыкальную культуру республики, истоки которой лежат в глубокой древности, рассказала о становлении профессиональной музыки Башкортостана, о первых музыкальных школах, первых башкирских композиторах, получивших профессиональное образование и заложивших фундамент композиторской

школы, о новых поколениях композиторов, продолживших дело основателей. Ибракова Аида исполнила произведение в жанре баит (класс преподавателя Г.З. Мусиной)



Песня «Карабай» прозвучала дуэтом - курая (Айрат Зайнуллин) и баяна (Тимур Гареев), а подготовили ребят А. М. Айткулов и Ю. К. Никифоров.



Рушан Камалетдинов исполнил башкирскую песню «Лети мой гнедой»
З. Исмагилова (класс преподавателя Г. З. Мусиной, концертмейстер С. В. Павлова).



Д. Кутепова прочитала доклад о талантливом композиторе - Наримане Сабитове, о том, как тепло относились к нему Александра Пахмутова и Андрей Эшпай в своих воспоминаниях.



Марсель Хабибуллин сыграл прелюдию Н. Сабитова № 3 из цикла «Четыре прелюдии», Дарья Удинцева - прелюдию № 1, Аделина Яппарова - прелюдию № 2 из того же цикла (класс преподавателей О.А. Варламовой и А.В. Большаковой).

О трудном творческом пути Ильдара Хисамутдинова как композитора многие знают не понаслышке. О профессиональном становлении И. Хисамутдинова, автора многих популярных фортепианных и камерных произведений, рассказала Тузова Яна, а затем вместе с Айсылу Гайнановой они сыграли одну из знаменитых его детских пьес - «Маленький негритёнок» (класс преподавателя А. В. Большаковой).



Студентки класса О. А. Варламовой Полина Куштарева и Лиля Гарифуллина исполнили «Весеннюю зарисовку» И. Хисамутдинова, а Аида Ибракова и Алсу Валиуллина (класс преподавателя А. В. Большаковой) представили зрителям «Ноктюрн».



Завершилась конференция всем известной арией Амины из оперы Загира Исмагилова «Салават Юлаев» в исполнении Альфии Саитовой.



Зрители тепло благодарили всех участников концерта – студентов, преподавателей, и персонально - Н. М. Хафизову, Т. А. Савельеву, Н. А. Мухаметнабиеву, О. Н. Кашкину, концертмейстеров, подготовивших это насыщенное, красивое и полезное мероприятие.

*Элина Гильманова,
студентка 4 курса ПЦК Теория музыки*