## ЧУДЕСА ВЕСНЫ

В преддверии летней сессии на отделении «Теория музыки» состоялся традиционный отчётный концерт. Студенты продемонстрировали игру на фортепиано, пение соло и в ансамбле.





Название концерта - «Чудеса весны» уже само таит в себе радостное, светлое настроение и притягивает зрителей. В исполнении студентов прозвучали произведения для фортепиано И. Пахельбеля, И. Андре, М. Глинки, К. Дебюсси, Д. Шостаковича, Н. Шейко, Х. Заимова, вокальные номера «Вижу, бабочка летает» А. Алябьева, «Песенка» Л. ван Бетховена, а ансамбль теоретиков выступил с песней известного американского джазового композитора Генри Манчини «Лунная река» («Мооп river»).

Концерт необычен тем, что помимо концертных номеров, зрителей ждал интерактив - конкурс «на самого любознательного». Победитель получил букет сирени за знание названий весенних первоцветов и музыкальных произведений, посвящённых весне. Программу концерта готовила Алина Нуркаева, она же выступила в качестве ведущей, легко и непринужденно общаясь с гостями, читая стихи о весне, устраивая игровые паузы между академическими блоками программы.



В завершении концерта зрителям раздали текст известной песни В. Моцарта «Приход весны», и весь зал дружно запел.

Вот так уютно, светло и дружелюбно прошёл отчётный концерт студентов отделения «Теория музыки», несмотря на переменчивую погоду за окном.





Студентка IV курса ПЦК «Теория музыки» Чалова Дарья