

## В ритме весны

20 мая 2019 года в Октябрьском музыкальном колледже студенты теоретического отделения провели итоговый концерт продемонстрировав свои исполнительские таланты. Здесь была возможность показать себя, а для зрителей и гостей – оценить достижения, порадоваться и получить заряд хорошего настроения.

Концерт делился на 3 блока: фортепиано, вокал, синтезатор. Каждый студент мог проявить себя в разных направлениях.

В блоке фортепиано студенты исполнили произведения, которые им по душе и над которыми они работали в классе общего фортепиано. Зритель мог услышать разные направления музыки.

В этом году две наши четверокурсницы удачно выступили на Всероссийской олимпиаде студентов теоретических отделений средних специальных учебных заведений, ежегодно проводимой Казанской государственной консерваторией – Фаррахова Адиля получила специальный диплом за удачное исполнение обработки народной песни региона, а Насртдинова Розалина заняла в этом конкурсе (как и в сольфеджио) первое место. На нашем концерте она исполнила обработку народной песни «Отдавали молодую» с собственным аккомпанементом.



Затем все плавно перетекло в вокал: зрители могли услышать вокализ, романсы, песни и в завершении ансамбль теоретиков («В землянке», «Ландыш».)



Почти каждый, кто интересуется музыкой, слышал о синтезаторе. На концерте этот инструмент по-новому озвучил «Детский альбом» П. Чайковского. Прозвучали несколько номеров: «Утренняя молитва», «Болезнь куклы», «Песня жаворонка».



Студенты поблагодарили своих преподавателей, концертмейстеров и всех, кто помог провести этот традиционный весенний концерт.

Теоретический отдел не прощается со зрителем, а говорит лишь «До новой встречи!»... В волшебном мире искусства – искусства, в котором вечно процветают добро, понимание, свет и любовь!

Концерт провела Удинцева Дарья, студентка 2 курса ПЦК Теория музыки.

*Мухаметзянова Айгуль,  
студентка IV курса ПЦК Теория музыки*