***В день всех влюбленных…***

******14 февраля 2015 года в Октябрьском музыкальном колледже и Детской школе искусств № 2 прошел «Всероссийский конкурс юных музыкантов»… Совпадение конкурса и Дня всех влюбленных символично – участники конкурса – люди, поистине любящие музыку. Они блестяще показали себя, свою школу и своих преподавателей.  
 С утра все собравшиеся усердно готовились к выступлениям, однако некоторые из них нашли время чтобы ответить на наши вопросы:

**Сайфулина Алсу**, ученица ДШИ №2 г. Октябрьского - конкурсантка в номинации «Академический вокал»:

*- Сегодня Вам предстоит сложный концерт, волнуетесь?*

- Немного.

*- Что будете исполнять?*

- Одну песню я буду петь из «Моей прекрасной леди» Фредерика Лоу и две песни у меня будут на татарском языке - «На рассвете» и «Водяная лилия».

*- А какие у тебя ожидания от конкурса?*

- Самые положительные – я надеюсь, что пройду на третий тур, наберусь опыта и вообще - конкурс это очень важно, потому что на конкурсе ты быстро растёшь и получаешь много опыта.

Мы поговорили с ее преподавателем - Еленой Гайсановной Хазиповой, и попросили ее рассказать об Алсу.

- Алсу – конкурсантка со стажем, лауреат Республиканского конкурса «Алтын дага», дипломант позапрошлого всероссийского конкурса и дипломант международного телевизионного конкурса «Татар моңы».

*- А как Вы оцениваете ее шансы на победу?*

- Как видите, опыт участия в конкурсах у нас есть, а опыт лишним не бывает, и поэтому мы надеемся, что успешно выступим.

В номинации «Башкирские народные инструменты» выступили 4 участника из Туймазинской музыкальной школы:

**Валиулин Зуфар,** несмотря на столь юный возраст, давал очень серьёзные и продуманные ответы.

*- Ты впервые выступаешь на конкурсе?*

- Да.

*- Волнуешься?*

- В принципе, немного страшно, но так.. в целом - хорошие ощущения.

*- А как ты оцениваешь своих соперников?*

- Они хорошие друзья и музыканты, и я не недооцениваю их.

*- Тебе вообще понравилось, как всё было организовано?*

- Да, очень хорошо – в принципе, всё на высшем уровне.

- *А что тебе здесь больше всего нравится?*

- Выступать, но также у вас очень красивое здание.

*- А что будешь исполнять?*

- Две башкирские пьесы.

*- Спасибо! Удачи на конкурсе!*

**Гумеров Радмир** перед выступлением был необычайно спокоен, поэтому мы задали ему несколько вопросов.

*- Как тебе конкурс? Нравится?*

- Да, нас очень хорошо встретили, было время подготовиться, и меня всё устроило.

*- Волнуешься?*

- Немного.

После выступления мы подошли к Радмиру…

*- Ну… как ощущения?*

- Мне понравилось.

*- А что лучше всего удалось?*

- Произведение «Абдрахман».

*- Спасибо большое! Удачи в конкурсе!*

**Гиниятуллина Айнура** мы «поймали» после выступления, и он с радостью поделился впечатлениями.

*- Тебе понравилось, как ты выступал?*

- Пожалуй да…

*- Давно играешь на инструменте?*

- Четыре года.

*- А ты участвовал до этого в конкурсах?*

- Да.

*- А ещё раз приедешь сюда на конкурс?*

- Постараюсь!

*Спасибо большое! Удачи!*

Ученик ДШИ №2 г.Октябрьского **Моисеев Ярослав**, играющий на саксофоне н

*- Как тебе конкурс?*

- Замечательно!

*- Тебе всё нравится?*

- Да, тут очень интересно и весело!

*- Какие ожидания от конкурса?*

- Я жажду победить!

*- Победить? Хочешь занять первое место?*

- Да, я буду очень стараться!

*- А что будешь исполнять?*

- Свинг и ещё одну пьесу!

*- Ух ты! А давно играешь на инструменте?*

- Шесть лет!

*- Значит до этого в конкурсах уже участвовал?*

- Нет, это первый.

*- Поздравляю! Это значительное событие! А вообще - сложно было учиться играть на саксофоне?*

- По разному… иногда было легче, иногда труднее, но когда научился играть - легко.

*- А на чем-нибудь еще ты играешь?*

- Да, на компьютере!

*- Ну что ж, молодец, удачи тебе и, конечно, победы!*

**Иван Седаков,** саксофонист из детской школы искусств № 1 г. Октябрьского с большим энтузиазмом поделился своими впечатлениями.

*- Нравится учиться?*

- Учиться – да… Правда иногда бывает тяжело перед выступлениями… а так вполне да…

*- А что-то есть такое в учёбе, что не нравится?*

- Ну… если смотреть такие предметы как «сольфеджио» и «слушание музыки» – очень часто на них ходить… это просто сложно. Они конечно необычайно полезны, но требуют очень много времени, которое можно было бы потратить на специальность.

*- А ты в первый раз в конкурсе участвуешь?*

- Нет, раз в четвертый.

*- А какой из конкурсов больше всего запомнился?*

- Из конкурсов… наверное… В Санкт-Петербурге проходил конкурс «Салют Талантов», вроде бы так он назывался. Там я занял хорошее место, поэтому и запомнился!

*- А что будешь исполнять?*

- «Концертино» и «Фатиму» Нура Даутова.

*- А как ты оцениваешь своих соперников?*

- Ну, я всех уважаю. Музыкантов я всех уважаю, также как и преподавателей. И очень приятно быть с некоторыми из них знакомым.

*- А о своем преподавателе расскажешь?*

- Мой преподаватель – это просто душа музыки, очень добрый и весёлый преподаватель – вот именно такие они и должны быть.

*- И кто же этот замечательный человек?*

- Валиуллина Ралия Равиловна

После выступления мы подошли к Ивану…

*- Какие ощущения?*

- Всё нормально, всё стабильно!

*- Что-то особенно понравилось?*

- Пока нет – сейчас на награждении послушаю какие требования, то есть для себя новое узнаю – да…

*- Ну что ж! Ты молодец! Удачи на конкурсе!*



**Аэлита Тихонова**, студентка II курса ДХО, встретила на конкурсе свою подругу - **Ахметзянова Миляушу -** вокалистку из Бакалинской школы искусств, и они вместе ответили на несколько вопросов. Миляуша стеснялась и потому подруга помогала ей с ответами.

*- Как тебе вообще конкурс?*

М. - Нормально

*- Страшно было?*

М.- Да.

А. - Страшно то, что мало народу было. Видеть в почти пустом зале только жюри – это уже страшно…

*На просьбу рассказать о себе Миляуша застеснялась и попросила Аэлиту сделать это. Аэлита дала такую характеристику подруге:*

А. - Очень энергичная, жизнерадостная, эмоциональная, она классно поёт. Конечно, интервью дает «не очень», но она только начинает.

*- Так это первый конкурс в жизни?*

А. – Да нет! Сотый!

М. - Нет, второй.

*- А что было на прошлом?*

М. – Ещё ужасней…

А. – Волнение у неё уже потихоньку утихает – она учится себя держать на сцене.

*- А какие твои впечатления?*

М. – Всё получилось сегодня очень внезапно – только я приехала, а мне сразу – «иди выступай» - я даже распеться не успела.

- *Все ли в порядке с организацией?*

М. – Нет. Вышла ошибка – нам сообщили, что надо приехать в одиннадцать вместо десяти, но я надеюсь, в следующий раз подобного не повторится.

*- Спасибо! Удачи в конкурсе!*



Преподаватели Октябрьского музыкального колледжа, как и большинство участников, отметили успешность организации конкурса. **Сексяева Наталья Вячеславовна** особо оценила деятельность Светланы Григорьевны Русяевой, благодаря которой все организационные моменты прошли незаметно - все было досконально продумано заранее.

Вместе со многими конкурсантами приехали их родители.

Салимшина Людмила Викторовна – мама **Салимшиной Снежаны**  из музыкальной школы п. Субханкулово, участвующей в номинации «Народные инструменты: баян, аккордеон».

*- А не хотели бы Вы поступить в наш колледж?* - Мы приехали вместе с дочкой поболеть за неё, посмотреть конкурс, и мечта, чтобы она сюда поступила - одна из основных причин! Вот и хотели посмотреть - какой колледж, где находится…

*- А Вам понравилась организация конкурса?*

- Пока да, всё было быстро, удобно и оперативно.

- *Желаем вам и вашей дочке успехов.*

Затем и сама Снежана ответила на несколько наших вопросов.

*- Чувствуешь себя звездой?*

- *(смех)* Нет, что вы!

*- А какой конкурс тебе запомнился больше всего?*

- Ой… ну было очень много конкурсов, очень, очень…

*- Очень много, а какой-нибудь запомнился больше других?*

- Да, в том году мы с подругой ездили в ансамбле на «Крылья Талантов»

*- Чего ожидаете от конкурса?*

- Победы!

*- А каких ждете ощущений?*

- Радости! *(смеётся)*

*- Ну да, это явная радость! А волнение?*

- Пока что нет.

*- Ладно… Хороший настрой. Молодцы – удачи на выступлении!*

Мама **Хайруллиной Азалии** приехала со своими двумя дочками и была рада ответить на наши вопросы:

*- Чего вы ждёте от конкурса?*

- Эмоций! Прежде всего радостных эмоций, конечно я очень переживаю за дочь, но с другой стороны - я очень ей горжусь и желаю ей, чтоб она успешно выступила.

*- А что бы вы пожелали остальным участникам?*

- Всем удачи!

*- Нет ли у Вас каких-нибудь замечаний к организации конкурса?*

- Нет, всё было очень хорошо, предоставили полностью кабинет, распелись, репетировали…

*- Вы впервые в нашем колледже?*

- Да, и конечно для нас очень удивительно быть тут. Всё интересно – кто-то поёт, кто-то играет, я бы даже сама была не против здесь учиться. *(И рассмеялась!)*

*- Это ваш первый конкурс?*

- Нет, до этого мы участвовали в конкурсах у нас в городе.

*- А какой Вам понравился больше всех?*

- Конкурс, который был на «День матери».

Мы поговорили и со студентами нашего колледжа, задавая им одинаковые вопросы:

*- Как вы относитесь к конкурсу?*

**Елена Евтушенко,** II курс ДХО

- Конкурс мне нравится.

**Шакирова Мадина,** IV курс НО

- Замечательно!

**Виктория Лапицкая,** IV курс ТО

- Мне очень нравится конкурс. Приятно слушать, как в различных классах участники репетируют – когда слышишь эти божественные звуки, с 4 этажа, прямо сердце замирает.

**Маргарита Бриз,** III курсДО

- Я его не вижу даже, так как я слежу, чтоб тут не шумели, но то, что я слышу, мне нравится.

**Хакимова Карина,** I курс ДХО

- Конкурс – много талантливых исполнителей… всех возрастов… шикарные программы.

*- Как ты думаешь, нужны такие конкурсы?*

**Елена Евтушенко,** II курс ДХО

- Да, в них дети развивают себя, кроме того, конкурс - возможность показать себя на сцене.

**Аэлита Тихонова,** II курс ДХО

- Это отлично!

**Алексей Прохода,** II курс ФО.

- Конечно, конкурсы – это очень полезно!

**Маргарита Бриз,** III курс ДО - Да… наверно… вот съезжу и узнаю... Я ещё не была на конкурсе…

**Хакимова Карина,** I курс ДХО

- Конечно нужны! Конкурс это очень хорошо! Это опыт!

*****- Вы останетесь, чтобы посмотреть его до конца?*

**Елена Евтушенко,** II курс ДХО

- Да, обязательно.

**Шакирова Мадина,** IV курс НО

- Конечно, как я такое пропущу?

**Виктория Лапицкая,** IV курс ТО

- Обязательно! Мне очень нравится то, с каким чувством и вдохновением играют участники!

*- А как ты относишься к неизбежной на конкурсе конкуренции?*

**Елена Евтушенко,** II курс ДХО

- Это плохо, конечно, но это и помогает, так как конкурс позволяет в короткие сроки развить свои навыки.

**Аэлита Тихонова,** II курс ДХО

- Ну конкуренция есть всегда и везде, прямо сейчас мы стоим и конкурируем в чём-нибудь с кем-то.

**Алексей Прохода,** II курс ФО.

– Это ничего страшного, нужно просто достойно выступить. Чем больше человек на сцене, тем больше он развивается.

****Шакирова Мадина,** IV курс НО

- Она очень полезна – это закаляет участников и позволяет развиться, выигрывать, играть лучше! Всё благодаря духу соперничества.

*- А если какая-то польза от конкурсных прослушиваний и вообще подобных мероприятий для наших студентов?*

**Алексей Прохода,** II курс ФО

- Конечно есть! Это очень интересно и полезно!

**Маргарита Бриз,** ДО III курс

- Как мне может это не нравиться? – Я тут учусь! Тем более у нас всё очень хорошо… продуманно…

*- А за кого вы будете болеть?*

**Алексей Прохода,** II курс ФО

- У меня нет фаворитов – я болею за мир.

****Шакирова Мадина,** IV курс НО

- У меня участвует мальчик по педпрактике по классу баяна – Айдар Гайбадуллин.

Узнав, что Мадина – не только студент-слушатель, но и преподаватель одного из участников, мы поинтересовались у Мадины:

*- Как думаешь, он займёт первое место?*

- Да, я надеюсь и верю в него.

*- Спасибо, желаем удачи тебе и твоему ученику*

На этом закончим наш репортаж. Прошедший конкурс оставил много радостных впечатлений в жизни участников, педагогов и студентов…

*Материал и фотографии подготовил*

*Денис Ларионов, IV курс ТО*