

СОГЛАСОВАНО
Директор МБУ ДО «ДШИ № 1» г.
Октябрьский
Д.А.Салиев
«29» 06 2022 г.



СОГЛАСОВАНО
Директор МБУ ДО «ДШИ № 2» г.
Октябрьский
Е.Ю.Сланина
«29» 06 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ РБ
Октябрьский музыкальный колледж
Д.Г.Ахметов
«30» июня 2022 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

государственного профессионального бюджетного образовательного учреждения
Республики Башкортостан
Октябрьский музыкальный колледж
по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение углубленной подготовки
(русская группа)
(набор 2022 г.)

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

На базе основного общего образования

Квалификации: артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива

1. Календарный учебный график
2. Сводные данные по бюджету времени

1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД.

КУРСЫ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ
		1-7 8-14 15-21 22-28 29.09 - 5.10	6-12 13-19 20-26 27.10 - 2.11	3-9 10-16 17-23 24-30	1-7 8-14 15-21 22-28 29.12 - 4.01	5-11 12-18 19-25 26.01 - 1.02	2-8 9-15 16-22 23.02 - 1.03	2-8 9-15 16-22 23-29	30.03 - 5.04 6-12 13-19 20-26 27.04 - 3.05	4-10 11-17 18-24 25-31	1-7 8-14 15-21 22-28	29.06 - 5.07 6-12 13-19 20-26 27.07 - 2.08
I										8		
II				:: ::						8		
III				:: ::						8		
IV				:: ::					X	III	III	III

Обозначения:

Аудиторные занятия ; Производственная практика (преддипломная) ; Производственная практика (по профилю специальности) ; 8

Промежуточная аттестация ; Государственная итоговая аттестация ; Каникулы

2. СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО БЮДЖЕТУ ВРЕМЕНИ.

Курсы	Теоретическое обуч.		Промежуточная аттестация (нед.)	Производственная практика (нед.)		Государственная итоговая	Каникулы, нед.	Всего недель
	нед.	часов		Исполнительская и педагогическая	Преддипл.			
1	36	1296	4	1			11	52
2	36	1296	4	2			10	52
3	36	1296	4	2			10	52
4	35	1260	1		1	4	2	43
Итого:	143	5148	13	5	1	4	33	199

	Недельная нагрузка студента по циклу											1	1	3	0	7	4	7	4
П.00	Профессиональный цикл				3892	1298	2594	1924 1967,5	605 1031	1384 1296	605 267								
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1356	452	904	538	174	730									
	Сольное народное пение																		
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8	7	159	53	106	52,5	106									3	3 (+1ч)
ОП.02	Сольфеджио	5,7	2,4,6	1,3,8	429	143	286	270		286		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Музыкальная грамота(*)	1			72	24	48	15		48		3(*)							
ОП.04	Элементарная теория музыки(*)	2			90	30	60	31,5		60			3(*)						
ОП.05	Гармония(*)	5,7	3	4,6	342	114	228	117		228			2	2	3(*)	3(*)	3(*)		
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8		57	19	38	17		38									2
ОП.07	Музыкальная информатика		8	7	105	35	70	35		70								2	2
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		5	3,4,	102	34	68		68					1	1	2			
	Недельная нагрузка студента по циклу											5	5	5	5	7	5	10	9
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1224	408	816	494,5	174	642									
	Хоровое народное пение																		
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8	7	159	53	106	52,5	106									3	3 (+1ч)
ОП.02	Сольфеджио	5,7	2,4,6	1,3,8	429	143	286	270		286		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Музыкальная грамота	1			48	16	32	10		32		2							
ОП.04	Элементарная теория музыки	2			60	20	40	21		40			2						
ОП.05	Гармония	5,7	3	4,6	264	88	176	89		176				2	2	2	2	2	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8		57	19	38	17		38									2
ОП.07	Музыкальная информатика		8	7	105	35	70	35		70								2	2
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		5	3,4,	102	34	68		68					1	1	2			
	Недельная нагрузка студента по циклу											4	4	5	5	6	4	9	9
ПМ.00	Профессиональные модули Сольное народное пение				2536	846	1690	1386	431	654	605								
ПМ.01	Исполнительская деятельность		8		1495	499	996	966	213	302	481								
МДК. 01.01	Сольное и ансамблевое пение	2-6	1,7,8		1097	366	731		127	266	338								
	Сольное пение				507	169	338	335			338	3	3	3	2	2	2	2	2
	Ансамблевое пение				399	133	266	260		266		2	2	2	2	1	2	2	2
	Хоровой класс*				191	64	127	125	127					1	2	1	1	1	1
МДК 01.02	Основы сценической подготовки		7,(8)	5,6	183	61	122		86	36									
	Актерское мастерство				54	18	36	30		36							1	1	
	Основы народной хореографии (*)				129	43	86	81	86						1*		2*	2	
МДК	Фортепиано *		5,(8)	1,2,3,	215	72	143	135		143	1	1	1	1	1	1	1	1	

МДК. 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6	4,5, (8)	3,7	377	126	251	129	108	143								
	Основы теории воспитания и образования				108	36	72	34	72				2	2				
	Психолого - педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста				54	18	36	17	36						1	1		
	Современные методики преподавания хоровых дисциплин				109	36	73	32		73					1	1	1	1 (+2ч)
	Народное творчество и фольклорные традиции				84	28	56	37		56			1	1	1			
	Режиссура народной песни				29	10	19	9		19								1
МДК. 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6		5	108	36	72	34,5	72									
	Организация и планирование учебного процесса, формы учебной работы				54	18	36	17,5	36						1	1		
	Порядок ведения учебной документации в ДШИ, общеобразовательных учреждениях				54	18	36	17	36							2 (18)		
Недел. нагрузка студ. по модулю													2	3	4	6	1	2
ПМ.03	Организационная деятельность		(8)		549	183	366	256,5	38	204	124							
	Сольное народное пение Хоровое народное пение																	
МДК. 03.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	7	(8)	5,6	159	53	106			106								
	дирижирование				106	35	71	68		71					1	1	1	1
	чтение хоровых и ансамблевых партитур				53	18	35	34		35							1	1
МДК. 03.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни	7	(8)	6	193	64	129			129								
	Областные певческие стили				111	37	74	35,5		74						1	1	2
	расшифровка				54	18	36	33,5		36						1	1	
	аранжировка народной песни				28	9	19	9		19								1
МДК. 03.03	Организация управленческой и творческой деятельности		4,6, (8)	7	197	66	131		38	75	18							
	Менеджмент в сфере культуры				57	19	38	17	38									2
	Изучение фольклорных инструментов				29	10	19	8,5		19								1
	Изучение инструментов народного оркестра (*)				51	17	34	32		16	18					1*	1	(18)
	История костюма и ремесел *				60	20	40	19		40					2			

	Недел. нагрузка студента по модулю											0	0	0	2	1	4	5	8	
УП.00	Учебная практика					1026	342	684	655	306	164	214								
УП.01	Сольное и хоровое пение					349	116	233				214								
	Сольное пение		(8)	1-7		214	71	143	135			143	1	1	1	1	1	1	1	
	Хоровое пение		(8)			29	10	19	18	19									1	
	Педагогическая работа		(8)	5,6,7		106	35	71	67			71					1	1	1	
УП.02	Хоровой класс		(8)	1-7		431	144	287	279	287			2	2	2	2	2	2	2	
																			2	
																			(+1ч)	
УП.03	Основы народной хореографии		2,4,6	1,3,5		192	64	128	122			128	1	1	1	1	1	2		
УП.04	Ансамблевое исполнительство		6	5		54	18	36	34			36					1	1		
	Недельная нагрузка студента												4	4	4	4	6	7	4	5
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ					5616	1872	3744	2698,5	1377	1548	819	36	36	36	36	36	36	36	36
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего общего образования					7722	2574	5148	2999	2781	1548	819								
	Максимальный объем учебной нагрузки студента												54	54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	Производственная практика по профилю специальности					5нед.		180												
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)					4 нед.							16	20	16	20	16	20	16	20
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)					1 нед.							4	5	4	5	4	5	4	5
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)					1 нед.													16	20
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация					4 нед.														
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					2 нед.														
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы «Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах» (по виду «Сольное народное пение»), «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах» (по виду «Хоровое народное пение»)					1 нед.														
ГИА.03	Государственный экзамен по модулю Педагогическая деятельность					1 нед.														
	Всего форм контроля:											Экз.	1	4	3	4	3	4	4	0
												Зач.	1	6	1	9	4	4	3	7

4. Пояснения к рабочему учебному плану

Рабочий учебный план разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года №1388 (зарегистрирован в Минюсте России 27 ноября 2014 г. № 34959) с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения России от 17 мая 2021 года №253 (зарегистрирован в Минюсте России 13 августа 2021 г. № 64639)

1. Образовательное учреждение реализует основную образовательную программу среднего (полного) общего образования с учетом профиля получаемого среднего профессионального образования.

2. Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или её компонентов организуется в форме практической подготовки.

3. Начало учебных занятий для очной формы обучения 1 сентября, окончание - в соответствии с календарным учебным графиком.

4. * В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС среднего профессионального образования образовательное учреждение использует объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППСЗ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, а также вводит новые дисциплины в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения:

Сольное народное пение

1. ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально- экономический цикл

ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи – 38 ч.;

ОГСЭ.07 Башкирский язык – 36ч.;

ОГСЭ.08 Основы финансовой грамотности – 38 ч.;

2. ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины:

ОП.03 Музыкальная грамота – 16 ч.

ОП.04 Элементарная теория музыки – 20 ч.

ОП.05 Гармония – 52 ч.

3. ПМ.01 «Исполнительская деятельность»

МДК 01.01 Сольное и ансамблевое пение:

раздел Хоровой класс – 127 ч.

МДК 01.02 Основы сценической подготовки:

раздел Основы народной хореографии – 48 ч.

МДК 01.03 Фортепиано – 143 ч.

4. ПМ.03 «Организационная деятельность»

МДК 03.03 Организация управленческой и творческой деятельности:

раздел Изучение инструментов народного оркестра – 18 ч.

раздел История костюма и ремесел – 40 ч.

Итого: 576 часов.

Хоровое народное пение

1. ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи – 38 ч.;

ОГСЭ.07 Башкирский язык – 36 ч.;

ОГСЭ.08 Основы финансовой грамотности – 38 ч.;

2. ПМ.01 «Исполнительская деятельность»

МДК 01.01 Хоровое и ансамблевое пение:

раздел Хоровой класс – 215 ч.;

МДК 01.02 Основы сценической подготовки:

раздел Основы народной хореографии – 48 ч.;

МДК 01.03 Фортепиано – 143 ч.;

3. ПМ.03 «Организационная деятельность»

МДК 03.03 Организация управленческой и творческой деятельности:

раздел Изучение инструментов народного оркестра – 18 ч.

раздел История костюма и ремесел – 40 ч.

Итого: 576 часов.

5. Зачеты и контрольные работы являются формой текущего учета знаний и проводятся за счет времени, отведенного на дисциплину.

6. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются в объеме 4 часов на каждого обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются на каждый учебный год.

7. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы¹.

8. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

9. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

¹ Пункт 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и воинской службе» от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, № 13, ст. 1475; 2004, № 35, ст. 3607; 2005, № 30, ст. 3111; 2007, № 49, ст. 6070; 2008, № 30, ст. 3616)

10. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

11. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

12. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

13. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

14. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

15. Планирование промежуточной аттестации

15.1. Для всех учебных дисциплин и профессиональных модулей, в т. ч. введенных за счет вариативной части ППСЗ, проводится промежуточная аттестация по результатам их освоения.

15.2. Формы промежуточной аттестации:

– по дисциплинам общеобразовательного цикла, кроме «Физической культуры», формы промежуточной аттестации – ДЗ (дифференцированный зачет) или Э (экзамен); по дисциплине «Физическая культура» форма промежуточной аттестации в каждом семестре – З (зачет);

– по дисциплинам общепрофессионального цикла формы промежуточной аттестации – ДЗ (дифференцированный зачет), Э (экзамен);

1. обязательная форма промежуточной аттестации по профессиональным модулям – комплексный зачет по профессиональным модулям;

– промежуточная аттестация по составным элементам программы профессионального модуля: по МДК – ДЗ (дифференцированный зачет) или Э (экзамен), по учебной практике – ДЗ (дифференцированный зачет) и производственной практике – З (зачет);

– проведение комплексного дифференцированного зачета предусмотрено в 4 семестре по МДК 01.02 и УП.03 «Основы народной хореографии» и в 8 семестре по МДК 01.01, МДК 01.02, МДК 01.03 и УП.01, УП. 02 в составе модуля «Исполнительская деятельность», МДК 02.01 и УП.01 «Педагогическая работа», МДК 03.01, МДК 03.02 и МДК 03.03.

15.3. Комплексный зачет по профессиональным модулям проводится в последнем семестре освоения программ профессионального модуля и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Условием допуска к комплексному зачету по профессиональным модулям является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля – МДК и предусмотренных практик. Комплексный зачет по профессиональным

модулям проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ППСЗ» ФГОС. Результатом аттестации является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен» или «вид профессиональной деятельности не освоен».

16. Образовательное учреждение обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного хора. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

17. Работа концертмейстеров планируется не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

кабинеты

русского языка и литературы (№21);
математики и информатики (№20);
иностранного языка (№35)
истории, географии и обществознания (№34);
гуманитарных и социально-экономических дисциплин (№34);
мировой художественной культуры (№34);
музыкально-теоретических дисциплин (№23, 24, 25, 26);
музыкальной литературы (№20, 22).

Учебные классы:

для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий (№14, 30, 31, 32);

для проведения занятий по МДК «Хоровое и ансамблевое пение» со специализированным оборудованием (№29, 39);

Для проведения занятий с обучающимися учебные аудитории для индивидуальных занятий оснащены роялями. Площадь учебной аудитории составляет не менее 12 кв.м.

Спортивный комплекс:

спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем;

Залы:

концертные залы на 50 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием (Камерный зал №29, Малый зал №39);

Большой концертный зал на 500 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

Хореографический зал;

Библиотека: читальный зал с выходом в сеть Интернет.