

СОГЛАСОВАНО
Директор МБУ ДО «ДШИ № 1» г.
Октябрьский
Д.А.Салиев
«29» 06 2022 г.



СОГЛАСОВАНО
Директор МБУ ДО «ДШИ № 2» г.
Октябрьский
Е.Ю.Сланина
«29» 06 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ РБ
Октябрьский музыкальный колледж
Д.Г.Ахметов
«29» 06 2022 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
государственного профессионального бюджетного образовательного учреждения
Республики Башкортостан
Октябрьский музыкальный колледж
по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение углубленной подготовки
(башкирская группа)
(набор 2022 г.)

Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев
На базе основного общего образования
Квалификации: артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива

1. Календарный учебный график
2. Сводные данные по бюджету времени

1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД.

КУРСЫ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ
	1-7 8-14 15-21 22-28 29.09-5.10	6-12 13-19 20-26 27.10-2.11	3-9 10-16 17-23 24-30	1-7 8-14 15-21 22-28 29.12-4.01	5-11 12-18 19-25 26.01-1.02	2-8 9-15 16-22 23.02-1.03	2-8 9-15 16-22 23-29	30.03-5.04 6-12 13-19 20-26 27.04-3.05	4-10 11-17 18-24 25-31	1-7 8-14 15-21 22-28	29.06-5.07 6-12 13-19 20-26	27.07-2.08 3-9 10-16 17-23 24-31
I										8		
II				::::						8		
III				::::						8		
IV				::::					X	III	III	III

Обозначения:

Аудиторные занятия □; Производственная практика (преддипломная) X; Производственная практика (по профилю специальности) 8;

Промежуточная аттестация ::; Государственная итоговая аттестация III; Каникулы =

2. СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО БЮДЖЕТУ ВРЕМЕНИ.

Курсы	Теоретическое обуч.		Промежуточная аттестация (нед.)	Производственная практика (нед.)		Государственная итоговая	Каникулы, нед.	Всего недель
	нед.	часов		Исполнительская и педагогическая	Преддипл.			
1	36	1296	4	1			11	52
2	36	1296	4	2			10	52
3	36	1296	4	2			10	52
4	35	1260	1		1	4	2	43
Итого:	143	5148	13	5	1	4	33	199

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам				Макс. ч. нагрузки студента	Самост. нагрузка студента	Обязательные учебные занятия					Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		экзамен.	Курс. раб.	зачёты	Контр. работы			Всего	В т.ч. практ. подготовки	В том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
										Групп.	М/ группы	Инд.	1с. 16 нед.	2с. 20 нед.	3с. 16 нед.	4с. 20 нед.	5с. 16 нед.	6с. 20 нед.	7с. 16 нед.	8с. 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл					2106	702	1404	300,5	1404										
ОУП.00	Обязательные учебные предметы					1134	378	756		756										
ОУП.01	Русский язык	4			1-3	108	36	72		72			1	1	1	1				
ОУП.02	Литература	4			1-3	216	72	144		144			2	2	2	2				
ОУП.03	Родная литература			4	3	54	18	36		36					1	1				
ОУП.04	Иностранный язык			4	1,2,3	162	54	108		108			1	1	2	2				
ОУП.05	Обществознание			4		60	20	40		40						2				
ОУП.06	Математика	3			1,2	102	34	68		68			1	1	2					
ОУП.07	Естествознание			2	1	54	18	36		36			1	1						
ОУП.08	Астрономия			2	1	54	18	36		36			1	1						
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности			2	1	108	36	72		72			2	2						
ОУП.10	Физическая культура			1-4		216	72	144		144			2	2	2	2				
ПУП.00	Профильные учебные предметы					972	324	648	300,5	648										
ПУП.01	История мировой культуры			4	1-3	216	72	144	52	144			2	2	2	2				
ПУП.02	История	2			1	162	54	108	46	108			3	3						
ПУП.03	Народная музыкальная культура			2	1	54	18	36	16	36			1	1						
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6			1,3,5	540	180	360	186,5	360			3	3	3	3	4	4		
	Недельная нагрузка студента по циклу												20	20	15	15	4	4		
	Обязательная часть циклов ПСССЗ					4590	1530	3060	2024,5	1110	1328	622								
									2075	1536	1240	284								
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл					698	232	466	119,5	466										
ОГСЭ.01	Основы философии			5		62	14	48		48							3			
ОГСЭ.02	История	3				62	14	48	3	48					3					
ОГСЭ.03	Психология общения			7		62	14	48	23,5	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык			7	5,6	136	30	106	49	106							2	2	2(17)	
ОГСЭ.05	Физическая культура			5-7		208	104	104		104							2	2	2	
ОГСЭ .06	Русский язык и культура речи*			8		57	19	38	18	38*										2*
ОГСЭ .07	Башкирский язык *			2	1	54	18	36		36*			1*	1*						
ОГСЭ.08	Основы финансовой грамотности*			8		57	19	38	26	38*										2*
	Недельная нагрузка студента по циклу												1	1	3	0	7	4	7	4

	Хоровое народное пение																		
МДК. 01.01	Хоровое и ансамблевое пение	2-6		1,7,8	1237	412	825		572	234	19								
	Хоровой класс(*)				858	286	572	569	572			3	3	3	2	2	2	2	3
	Ансамбль				351	117	234	231		234		2	2	2	2	1	1	1	2
	Сольное пение*				28	9	19	18			19								1*
МДК. 01.02	Основы сценической подготовки			6, (7), (8)	213	71	142		106	36									
	Актерское мастерство				54	18	36	30		36							1	1	
	Основы народной хореографии(*)				159	53	106	100	106						1*	1*	2(*)	2	
МДК 01.03	Фортепиано *			5,(8)	1-4, 6,7	215	72	143	135		143	1*	1*	1*	1*	1*	1*	1*	1*
	Недельная нагрузка студента по модулю											7	7	7	7	7	8	9	10
ПМ.02	Педагогическая деятельность			(8)															
	Сольное народное пение				486	162	324	154	180	144									
МДК 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6		4	3, 5 7,8	378	126	252	119,5	108	144								
	Основы теории воспитания и образования				108	36	72	34	72					2	2				
	Психолого - педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста				54	18	36	17	36							1	1		
	Современные методики постановки голоса, творческие и педагогические вокальные школы				107	36	71	33		71						1	1	1	1
	Народное творчество и фольклорные традиции				57	19	38	19		38					2(19)				
	Режиссура народной песни				52	17	35	16,5		35								1	1
МДК 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6			5	108	36	72	34,5	72									
	Организация и планирование учебного процесса, формы учебной работы					54	18	36	17,5	36						1	1		
	Порядок ведения учебной документации в ДШИ, общеобразовательных учреждениях					54	18	36	17	36							2 (18)		
	Хоровое народное пение				486	162	324	154	180	144									
МДК. 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6		4,5, (8)	3,7	378	126	252	120	108	144								
	Основы теории воспитания и образования					108	36	72	34	72				2	2				
	Психолого - педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста					54	18	36	17	36						1	1		

	Современные методики преподавания хоровых дисциплин				107	36	71	33		71					1	1	1	1		
	Народное творчество и фольклорные традиции				57	19	38	19		38				2(19)						
	Режиссура народной песни				52	17	35	16,5		35							1	1		
МДК. 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6		5	108	36	72	34,5	72											
	Организация и планирование учебного процесса, формы учебной работы				54	18	36	17,5	36						1	1				
	Порядок ведения учебной документации в ДШИ, общеобразовательных учреждениях				54	18	36	17	36							2	(18)			
	Недельная нагрузка студента по модулю													2	4	3	5	2	2	
ПМ.03	Организационная деятельность			(8)	517	173	344	224	38	184	122									
	Сольное народное пение Хоровое народное пение																			
МДК. 03.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	7		(8)	5,6	159	53	106	96		106									
	дирижирование					107	36	71	63		71				1	1	1	1		
	чтение хоровых и ансамблевых партитур					52	17	35	33		35						1	1		
МДК. 03.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни	7		5,6,(8)	4	192	64	128	60		128									
	Областные певческие стили					108	36	72	31,5		72						2	2		
	расшифровка					54	18	36	18,5		36			1	1					
	аранжировка народной песни					30	10	20	10		20					1				
МДК. 03.03	Организация управленческой и творческой деятельности			(8)	7	166	56	110	68	38	56	16								
	Менеджмент в сфере культуры					57	19	38	17	38								2		
	Изучение фольклорных инструментов					29	10	19	9		19							1		
	Изучение инструментов народного оркестра (баян, курай, кубыз)(*)					51	17	34	33		18	16					1*	1 (18)		
	История костюма и ремесел (гр.)*					29	10	19	8		19							1*		
	Недельная нагрузка студента по модулю											0	0	0	1	2	4	5	7	
УП.00	Учебная практика					1026	342	684	655	290	180	214								
УП.01	Сольное и хоровое пение					350	117	233												
	Сольное пение			(8)	1-7	214	71	143	135		143	1	1	1	1	1	1	1		
	Хоровое пение			(8)		29	10	19	18	19								1		
	Педагогическая работа			(8)	5,6,7	107	36	71	67		71				1	1	1	1		
УП.02	Хоровой класс			(8)	1-7	406	135	271	263	271			2	2(+1ч)	2	2(+1ч)	2	2(+1ч)	2	1(+1ч)
УП.03	Основы народной хореографии			2,4,(6)	1,3,5	162	54	108	102		108		1	1	1	1	1			
УП.04	Ансамблевое исполнительство			6	5	108	36	72	70		72					2	2			

Недельная нагрузка студента												4	4	4	4	7	7	4	4
	Всего часов обучения по циклам ППСЗ					5616	1872	3744	2679,5	1400	1508	836	36	36	36	36	36	36	36
	Всего часов обучения по циклам ППСЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования					7722	2574	5148	2980	2804	1508	836							
	Максимальный объем учебной нагрузки студента												54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	Производственная практика по профилю специальности					5 нед.		180											
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)					4 нед.							16	20	16	20	16	20	16
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)					1 нед.							4	5	4	5	4	5	4
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)					1 нед.												16	20
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация					4 нед.													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					2 нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы: «Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах» (по виду «Сольное народное пение»), «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах» (по виду «Хоровое народное пение»)					1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен по модулю Педагогическая деятельность					1 нед.													
	Всего форм контроля:												Экз.	1	4	3	4	3	4
													Зач.	1	6	1	7	5	4
																		3	7

4. Пояснения к рабочему учебному плану

5.

Рабочий учебный план разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года №1388 (зарегистрирован в Минюсте России 27 ноября 2014 г. № 34959) с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения России от 17 мая 2021 года №253 (зарегистрирован в Минюсте России 13 августа 2021 г. № 64639)

1. Образовательное учреждение реализует основную образовательную программу среднего (полного) общего образования с учетом профиля получаемого среднего профессионального образования.

2. Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или её компонентов организуется в форме практической подготовки.

3. Начало учебных занятий для очной формы обучения 1 сентября, окончание - в соответствии с календарным учебным графиком.

4. * В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС среднего профессионального образования образовательное учреждение использует объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППСЗ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, а также вводит новые дисциплины в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения:

Хоровое народное пение

1. ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи - 38 ч.;

ОГСЭ.07 Башкирский язык язык – 36 ч.;

ОГСЭ.08 Основы финансовой грамотности – 38 ч.;

2. ПМ.01 «Исполнительская деятельность»:

МДК 01.01 Хоровое и ансамблевое пение:

раздел «Хоровой класс» – 215 ч.;

раздел «Сольное пение» – 19 ч.;

МДК 01.02: раздел Основы народной хореографии - 52 ч.

МДК 01.03 Фортепиано – 143 ч.

3. ПМ.03 «Организационная деятельность»

МДК 03.03 Организация управленческой и творческой деятельности:

раздел «Изучение инструментов народного оркестра» –16 ч.

раздел «История костюма и ремесел» – 19 ч.

Итого: 576 часов.

Сольное народное пение

1. ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл
ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи - 38 ч.;
ОГСЭ.07 Башкирский язык - 36 ч.;
ОГСЭ.08 Основы финансовой грамотности – 38 ч.;
2. ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины:
ОП.03 Музыкальная грамота – 16 ч.
ОП.04 Элементарная теория музыки – 20 ч.
ОП.05 Гармония – 52 ч.
3. ПМ.01 «Исполнительская деятельность»
МДК 01.01 Сольное и ансамблевое пение:
раздел Хоровой класс – 146 ч.
МДК 01.02 раздел Основы народной хореографии - 52 ч.
МДК 01.03 Фортепиано – 143 ч.
4. ПМ.03 «Организационная деятельность»
МДК 03.03 Организация управленческой и творческой деятельности:
раздел Изучение инструментов народного оркестра – 16 ч.
раздел История костюма и ремесел – 19 ч.
Итого: 576 часов.

5. Зачеты и контрольные работы являются формой текущего учета знаний и проводятся за счет времени, отведенного на дисциплину.

6. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются в объеме 4 часов на каждого обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются на каждый учебный год.

7. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы¹.

8. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

¹ Пункт 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и воинской службе» от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, № 13, ст. 1475; 2004, № 35, ст. 3607; 2005, № 30, ст. 3111; 2007, № 49, ст. 6070; 2008, № 30, ст. 3616)

9. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

10. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

11. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

12. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

13. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

14. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

15. Планирование промежуточной аттестации

15.1. Для всех учебных дисциплин и профессиональных модулей, в т. ч. введенных за счет вариативной части ППСЗ, проводится промежуточная аттестация по результатам их освоения.

15.2. Формы промежуточной аттестации:

– по дисциплинам общеобразовательного цикла, кроме «Физической культуры», формы промежуточной аттестации – ДЗ (дифференцированный зачет) или Э (экзамен); по дисциплине «Физическая культура» форма промежуточной аттестации в каждом семестре – З (зачет).

– по дисциплинам общепрофессионального цикла формы промежуточной аттестации – ДЗ (дифференцированный зачет), Э (экзамен);

– обязательная форма промежуточной аттестации по профессиональным модулям – комплексный зачет по профессиональным модулям;

– промежуточная аттестация по составным элементам программы профессионального модуля: по МДК – ДЗ (дифференцированный зачет) или Э (экзамен), по учебной практике – ДЗ (дифференцированный зачет) и производственной практике – З (зачет);

– проведение комплексного дифференцированного зачета предусмотрено в 6 семестре по МДК 01.02 и УП.03; в 8 семестре по МДК 01.01, МДК 01.02, МДК 01.03 и УП.01, УП. 02, УП.03 в составе модуля «Исполнительская деятельность»; МДК 02.01 и УП.01(Педагогическая работа); МДК 03.01, МДК 03.02 и МДК 03.03.

15.3. Комплексный зачет по профессиональным модулям проводится в последнем семестре освоения программ профессионального модуля и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Условием допуска к комплексному зачету по профессиональным модулям является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля – МДК и предусмотренных практик.

Комплексный зачет по профессиональным модулям проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ППСЗ» ФГОС. Результатом аттестации является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен» или «вид профессиональной деятельности не освоен».

16. Образовательное учреждение обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного хора. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

17. Работа концертмейстеров планируется не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

кабинеты

русского языка и литературы (№21);
математики и информатики (№20);
иностранного языка (№35)
истории, географии и обществознания (№34);
гуманитарных и социально-экономических дисциплин (№34);
мировой художественной культуры (№34);
музыкально-теоретических дисциплин (№23, 24, 25, 26);
музыкальной литературы (№20, 22).

Учебные классы:

для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий (№ 13, 28, 33, 41, 49, 51, 52, 53, 54);
для проведения занятий по МДК «Хоровое и ансамблевое пение» со специализированным оборудованием (№29, 39);

Спортивный комплекс:

спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем;

Залы:

концертные залы на 50 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием (Камерный зал №29, Малый зал №39);

Большой концертный зал на 500 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
Хореографический зал;

Библиотека:

читальный зал с выходом в сеть Интернет.