

СОГЛАСОВАНО
Директор МБУ ДО «ДШИ № 1» г.
Октябрьский
Д.А.Салиев
«23» 06 2022 г.



СОГЛАСОВАНО
Директор МБУ ДО «ДШИ № 2» г.
Октябрьский
Е.Ю.Сланина
«23» 06 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ РБ
Октябрьский музыкальный колледж
Д.Г.Ахметов
«30» 06 2022 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
государственного профессионального бюджетного образовательного учреждения
Республики Башкортостан
Октябрьский музыкальный колледж
по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
углубленной подготовки
Оркестровые струнные инструменты
(набор 2022 г.)

Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев
На базе основного общего образования
Квалификации: артист, преподаватель

1. Календарный учебный график
2. Сводные данные по бюджету времени

1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД.

КУРСЫ	СЕНТЯБРЬ				ОКТАБРЬ				НОЯБРЬ				ДЕКАБРЬ				ЯНВАРЬ				ФЕВРАЛЬ				МАРТ			АПРЕЛЬ			МАЙ			ИЮНЬ				ИЮЛЬ			АВГУСТ								
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-5.10	6-12	13-19	20-26	27.10-2.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-4.01	5-11	12-18	19-25	26.01-1.02	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03-5.04	6-12	13-19	20-26	27.04-3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08	3-9	10-16	17-23	24-31	
I																∴	=	=																			8	∴	∴	∴	=								
II																∴	=	=																			8	∴	∴	∴	8								
III																∴	=	=																			8	∴	∴	∴	8								
IV																∴	=	=																			X	III	III	III	III								

Обозначения:

Аудиторные занятия ; Производственная практика (преддипломная) X; Производственная практика (по профилю специальности) 8;

Промежуточная аттестация ∴; Государственная итоговая аттестация III; Каникулы =

2. СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО БЮДЖЕТУ ВРЕМЕНИ.

Курсы	Теоретическое обуч.		Промежуточная аттестация (нед.)	Производственная практика (нед.)		Государственная итоговая	Каникулы, нед.	Всего недель
	нед.	часов		Исполнительская и педагогическая	Преддипл.			
1	36	1296	4	1			11	52
2	36	1296	4	2			10	52
3	36	1296	4	2			10	52
4	35	1260	1		1	4	2	43
Итого:	143	5148	13	5	1	4	33	199

	Недельная нагрузка студента по циклу											1	1	3	0	7	4	7	4	
П.00	Профессиональный цикл					3892	1298	2594	1990	478	1256	860								
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины					1272	424	848	540,5	174	674									
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8	7	159	53	106	52,5	106									3	3 (+1ч)	
ОП.02	Сольфеджио	4,7	2,6	1,3, 5,8	429	143	286	274		286		2	2	2	2	2	2	2	2	2(*)
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72	34		72		2	2							
ОП.04	Гармония	5,7	3	4,6	264	88	176	118		176				2	2	2	2	2		
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8	7	105	35	70	27		70								2	2	
ОП.06	Музыкальная информатика		8	7	105	35	70	35		70								2	2	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		5	3,4,	102	34	68		68					1	1	2				
	Недельная нагрузка студента по циклу											4	4	5	5	6	4	11	9	
ПМ.00	Профессиональные модули		8		2620	874	1746	1449,5	304	582	860									
ПМ.01	Исполнительская деятельность				1955	652	1303	1188,5	100	343	860									
МДК. 01.01	Специальный инструмент:	1-6	7	8	941	314	627			91	536									
	Специальный инструмент				644	215	429	410			429	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	Чтение с листа*				161	54	107	105			107	1*	1*	1*	1*	1*				1*
	Совершенствование репертуара *				136	45	91	89		91		1*	1*	1*	1*					1*
МДК. 01.02	Камерный ансамбль и квартетный класс	6	3, 8	1,2,4, 5,7	429	143	286			142	144									
	Камерный ансамбль (*)				216	72	144	136			144	1*	1*	1*	1*	1	1 (+1ч)	1	1	
	Квартетный класс (*)				213	71	142	132		142					2*	2*	2(*)	2(*)		
МДК. 01.03	Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями		2,6 (8)	1,3	208	69	139		100	19	20									
	Оркестровый класс				150	50	100	97	100			2	1	3						
	Работа с оркестровыми партиями				28	9	19	18		19										1
	Основы дирижирования*				30	10	20	19			20						1*			
МДК. 01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	5,7	3	1,2, 4,6	186	62	124	103			124	1	1	1	1	1	1	1	1	
МДК. 01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение изучение родственных инструментов		6, (8)	5,7	191	64	127			91	36									
	История исполнительского искусства				84	28	56	28		56								2	1	
	Инструментоведение				53	18	35	17,5		35									1	1
	изучение родственных инструментов				54	18	36	34			36					1	1			

	Недельная нагрузка студента по модулю											9	8	10	7	9	11	9	10
ПМ.02	Педагогическая деятельность			(8)		665	222	443	261	204	239								
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6		4, (8)	3,5, 7	408	136	272		108	164								
	Основы теории воспитания и образования					108	36	72	34	72				2	2				
	Психолого-педагогические основы работы с детьми дошкольного и школьного возраста					54	18	36	17	36						1	1		
	Классические и современные методики обучения игре на инструменте					189	63	126	73		126				1	2(*)	1	1	2 (*)
	Основы психологии музыкального восприятия					57	19	38	18		38								2
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6		(8)	4,5	257	86	171		96	75								
	Основы системы музыкального образования					30	10	20	10	20					1				
	Организация и планирование учебного процесса, формы учебной работы					60	20	40	20	40							2		
	Порядок ведения учебной документации в ДШИ, общеобразовательных школах					54	18	36	17	36							2 (18)		
	Изучение и подбор репертуара ДШИ					113	38	75	72		75				1	1	1		1
	Недельная нагрузка студента по модулю													2	5	4	7	1	5
УП 00	Учебная практика					1026	342	684	676	542	142								
УП.01	Оркестр			(2),4, 6,(8)	(1,3) 5,7	813	271	542	538	542		2	3	1	4	4	4	6	6
УП.02	Учебная практика по педагогической работе			(8)	5,6, 7	213	71	142	138		142					2	2	2	2
	Недельная нагрузка студента											2	3	1	4	6	6	8	8
	Всего часов обучения по циклам ППСЗ					5616	1872	3744	2785,5	1486	1256	1002	36	36	36	36	36	36	36
	Всего часов обучения по циклам ППСЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования					7722	2574	5148	3086	2890	1256	1002							
	Максимальный объем учебной нагрузки студента											54	54	54	54	54	54	54	54
	Консультации											4		4		4		4	

ПП.00	Производственная практика по профилю специальности					5 нед.		180												
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)					4 нед.						16	20	16	20	16	20	16	20	
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)					1 нед.						4	5	4	5	4	5	5	4	
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)					1 нед.												16	20	
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация					4 нед.														
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					1 нед.														
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) - Исполнение сольной программы					1 нед.														
ГИА.03	Государственный экзамен по модулю Педагогическая деятельность					1 нед.														
ГИА.04	Государственный экзамен по МДК Камерный ансамбль и квартетный класс					1 нед.														
	Всего форм контроля:											Экз.	1	4	3	5	3	5	3	0
												Зач.	1	5	3	6	2	4	3	7

*пункт 4 пояснений к рабочему учебному плану

4. Пояснения к рабочему учебному плану

Рабочий учебный план разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года №1390 (зарегистрирован в Минюсте России 27 ноября 2014 г. №34957) с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения России от 17 мая 2021 года №253 (зарегистрирован в Минюсте России 13 августа 2021 г. № 64639)

1. Образовательное учреждение реализует основную образовательную программу среднего общего образования с учетом профиля получаемого среднего профессионального образования.

2. Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или её компонентов организуется в форме практической подготовки.

3. Начало учебных занятий для очной формы обучения 1 сентября, окончание - в соответствии с календарным учебным графиком.

4.* В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС среднего профессионального образования учебное заведение использует объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, а также вводит новые дисциплины в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения:

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально – экономический цикл:

ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи – 38 ч.;

ОГСЭ.07 Башкирский язык – 36 ч.;

ОГСЭ.08 Основы финансовой грамотности – 38 ч.;

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины:

ОП.02 Сольфеджио – 34 ч.

ПМ.01 Исполнительская деятельность:

МДК 01.01 раздел Чтение с листа – 107 ч.

раздел Совершенствование репертуара – 91 ч.

МДК 01.02 раздел Камерный ансамбль – 72 ч.,

раздел Квартетный класс – 105 ч.

МДК 01.03 раздел Основы дирижирования – 20 ч.;

ПМ.02 Педагогическая деятельность

МДК 02.01 раздел Классические и современные методики обучения игре на инструменте – 35 ч.

Всего: 576 ч.

5. Зачеты и контрольные работы являются формой текущего учета знаний и проводятся за счет времени, отведенного на дисциплину.

6. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются в объеме 4 часов на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются на каждый учебный год.

7. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы¹.

8. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

9. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

10. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

11. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

12. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

13. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплине «Музыкальная литература» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

14. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

15. Планирование промежуточной аттестации

15.1. Для всех учебных дисциплин и профессиональных модулей, в т. ч. введенных за счет вариативной части ППССЗ, проводится промежуточная аттестация по результатам их освоения.

15.2. Формы промежуточной аттестации:

¹ Пункт 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и воинской службе» от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, № 13, ст. 1475; 2004, № 35, ст. 3607; 2005, № 30, ст. 3111; 2007, № 49, ст. 6070; 2008, № 30, ст. 3616)

- по дисциплинам общеобразовательного цикла, кроме «Физической культуры», формы промежуточной аттестации – ДЗ (дифференцированный зачет) или Э (экзамен); по дисциплине «Физическая культура» форма промежуточной аттестации в каждом семестре – 3 (зачет).

- по дисциплинам общепрофессионального цикла формы промежуточной аттестации – ДЗ (дифференцированный зачет), Э (экзамен);

- обязательная форма промежуточной аттестации по профессиональным модулям – комплексный зачет по профессиональным модулям;

- промежуточная аттестация по составным элементам программы профессионального модуля: по МДК – ДЗ (дифференцированный зачет) или Э (экзамен), по учебной практике – ДЗ (дифференцированный зачет) и производственной практике – 3 (зачет);

- проведение комплексного дифференцированного зачета предусмотрено во 2 семестре по МДК 01.03 (Оркестровый класс) и УП.01 (Оркестр), в 8 семестре МДК 01.02, МДК 01.03, МДК 01.05 и УП.01 в составе модуля «Исполнительская деятельность»; по МДК 02.01, МДК 02.02 и УП. 02 в составе модуля «Педагогическая деятельность».

15.3. Комплексный зачет по профессиональным модулям проводится в последнем семестре освоения программ профессионального модуля и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Условием допуска к комплексному зачету по профессиональным модулям является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля – МДК и предусмотренных практик.

Комплексный зачет по профессиональным модулям проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ППСЗ» ФГОС. Результатом аттестации является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен» или «вид профессиональной деятельности не освоен».

16. Работа концертмейстеров планируется не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

17. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

18. Подготовка специалистов осуществляется на базе учебных творческих коллективов - камерного оркестра, струнного ансамбля, сформированных из обучающихся по данной образовательной программе. При необходимости, учебные творческие коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

кабинеты

русского языка и литературы (№21);

математики и информатики (№20);

иностранного языка (№35);
истории, географии и обществознания (№34);
гуманитарных и социально-экономических дисциплин (№34);
мировой художественной культуры(№34);
музыкально-теоретических дисциплин (№23, 24, 25, 26);
музыкальной литературы (№20, 22).

Учебные классы:

для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий (№13, 55, 64, 65);
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий со специализированным оборудованием (№29, 39);

Спортивный комплекс:

спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем;

Залы:

концертные залы на 50 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием (Камерный зал №29, Малый зал №39);

Большой концертный зал на 500 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием

Библиотека:

читальный зал с выходом в сеть Интернет.