

СОГЛАСОВАНО  
Директор МБУ ДО «ДШИ № 1»  
г. Октябрьский  
Д.А.Салиев  
«29» 06 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Директор МБУ ДО «ДШИ № 2» г.  
Октябрьский  
Е.Ю.Сланина  
«29» 06 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБПОУ РБ  
Октябрьский музыкальный колледж  
Д.Г.Ахметов  
«30» июня 2022 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**государственного профессионального бюджетного образовательного учреждения**  
**Республики Башкортостан**  
**Октябрьский музыкальный колледж**  
**по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**  
**углубленной подготовки**  
**Оркестровые духовые и ударные инструменты**  
**(набор 2022 г.)**

Форма обучения – очная  
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев  
На базе основного общего образования  
Квалификации: артист, преподаватель

1. Календарный учебный график
2. Сводные данные по бюджету времени





	Недельная нагрузка студента по циклу											1	1	3	0	7	4	7	4	
П.00	<b>Профессиональный цикл</b>					<b>3892</b>	<b>1298</b>	<b>2594</b>	<b>1961,5</b>	<b>694</b>	<b>1168</b>	<b>732</b>								
ОП.00	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>					<b>1297</b>	<b>432</b>	<b>865</b>	<b>558</b>	<b>174</b>	<b>691</b>									
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8	7	159	53	106	52,5	106									3	3 (+1)	
ОП.02	Сольфеджио(*)	4,7	2,5	1,3, 6,8	429	143	286	274		286		2	2	2	2	2	2	2	2	1 1*
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72	34		72		2	2							
ОП.04	Гармония(*)	5,7	3	4,6,8	318	106	212	143,5		212				2	2	2	3	3(*)		
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8	7	76	25	51	19		51								2	1	
ОП.06	Музыкальная информатика		8	7	105	35	70	35		70								2	2	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		5	3,4,	102	34	68		68					1	1	2				
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>											<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	
ПМ.00	<b>Профессиональные модули</b>		<b>8</b>		<b>2595</b>	<b>866</b>	<b>1729</b>	<b>1403,5</b>	<b>520</b>	<b>477</b>	<b>732</b>									
ПМ.01	Исполнительская деятельность				<b>1960</b>	<b>654</b>	<b>1306</b>	<b>1176</b>	<b>316</b>	<b>258</b>	<b>732</b>									
МДК.01.01	Специальный инструмент	1-6	7	8	644	215	429	413		429		3	3	3	3	3	3	3	3	3
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство		6, (8)	3-5, 7	189	63	126	124		126				1	1	1	1	1	1	2
МДК.01.03	Дирижирование, чтение оркестровых партитур:	6	(8)	5,7	161	54	107													
	Дирижирование				108	36	72	67		72						1	1 (21)	1	1	
	Чтение оркестровых партитур				53	18	35	33		35								1	1	
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	5,7	3	1-2, 4,6	186	62	124	103		124		1	1	1	1	1	1	1	1	
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов(*):		5, (8)	6,7	222	74	148													
	История исполнительского искусства				86	29	57	22,5		57										3
	Инструментоведение(*) и инструментовка*				84	28	56	27		56							2	1		
	Изучение родственных инструментов				28	9	19	7,5		19										1*
МДК.01.06	Оркестровый класс*		2,4, 6	1,3, 5,7	474	158	316	309	316		4	3	3	2	2	2	2	2		

МДК. 01.07	Чтение с листа и игра в транспорте*		4	1,2	84	28	56	55			56	1	1		1				
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>											<b>9</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>		<b>(8)</b>		<b>635</b>	<b>212</b>	<b>423</b>	<b>227,5</b>	<b>204</b>	<b>219</b>									
МДК. 02.01	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>	6	4, 8	3,5, 7	380	127	253	118,5											
	Основы теории воспитания и образования				108	36	72	34	72					2	2				
	Психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста				54	18	36	17	36							1	1		
	Классические и современные методики обучения игре на инструменте				161	54	107	49,5		107					1	2	1	1	1
	Основы психологии музыкального восприятия				57	19	38	18		38									2
МДК. 02.02	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>	6	(8)	4, 5	255	85	170	109											
	Основы системы музыкального образования				30	10	20	10	20						1				
	Организация и планирование учебного процесса, формы учебной работы				60	20	40	20	40								2		
	Порядок ведения учебной документации в ДШИ, общеобразовательных учреждениях				54	18	36	17	36								2 (18)		
	Изучение и подбор репертуара				83	28	55	54		55						1	1		1
	Методика управления творческим коллективом*				28	9	19	8		19									1*
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>											<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
<b>УП 00</b>	Учебная практика				<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>	<b>682</b>	<b>542</b>	<b>142</b>									
УП.01	Оркестр		(2,4,6,8)	1,3,5,7	813	271	542	542	542			2	3	3	4	4	4	4	6
УП.02	Учебная практика по педагогической работе		6, (8)	5,7	213	71	142	140		142					2	2	2	2	2
	<b>Недельная нагрузка студента</b>										<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
	<b>Всего часов обучения по циклам ППССЗ</b>				<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>	<b>2763</b>	<b>1702</b>	<b>1168</b>	<b>874</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного)				<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>	<b>3063,5</b>	<b>3106</b>	<b>1168</b>	<b>874</b>								

	общего образования																		
	Максимальный объем учебной нагрузки студента												54	54	54	54	54	54	54
	Консультации												4	4	4	4	4	4	4
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика по профилю специальности</b>					<b>5 нед.</b>													
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)					4 нед.							16	20	16	20	16	20	16
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)					1 нед.							4	5	4	5	4	5	4
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>					1 нед.													16
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация					4 нед.													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					1 нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы					1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен по модулю Педагогическая деятельность					1 нед.													
ГИА.04	Государственный экзамен по МДК «Ансамблевое исполнительство»					1 нед.													
	<b>Всего форм контроля:</b>												Экз.	1	4	3	5	3	5
													Зач.	1	6	2	7	4	3
																			3
																			7

\* пункт 4 пояснений к рабочему учебному плану

#### 4. Пояснения к рабочему учебному плану

Рабочий учебный план разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года №1390 (зарегистрирован в Минюсте России 27 ноября 2014г. №34957) с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения России от 17 мая 2021 года № 253 (зарегистрирован в Минюсте России 13 августа 2021 г. № 64639)

1. Образовательное учреждение реализует основную образовательную программу среднего общего образования с учетом профиля получаемого среднего профессионального образования.

2. Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или её компонентов организуется в форме практической подготовки.

3. Начало учебных занятий для очной формы обучения 1 сентября, окончание - в соответствии с календарным учебным графиком.

4.\* В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС среднего профессионального образования учебное заведение использует объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, а также вводит новые дисциплины в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения:

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально- экономический цикл:

ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи - 38ч.;

ОГСЭ.07 Башкирский язык – 36 ч.;

ОГСЭ.08 Основы финансовой грамотности – 38 ч.;

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

ОП.02 Сольфеджио – 19 ч.;

ОП.04 Гармония– 32 ч.;

ПМ.01 Исполнительская деятельность:

МДК 01.05 раздел «Инструментовка»- 19 ч., раздел «Инструментоведение» – 3 ч.;

МДК 01.06 Оркестровый класс - 316 ч.;

МДК 01.07 Чтение с листа и игра в транспорте - 56 ч.;

ПМ.02 Педагогическая деятельность

МДК 02.02 Методика управления творческим коллективом – 19 ч.;

**Всего – 576 ч.**

5. Зачеты и контрольные работы являются формой текущего учета знаний и проводятся за счет времени, отведенного на дисциплину.

6. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются в объеме 4 часов на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются на каждый учебный год.

7. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы<sup>1</sup>.

8. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

9. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

10. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

11. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

12. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

13. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплине «Музыкальная литература» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

14. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

15. Планирование промежуточной аттестации

15.1. Для всех учебных дисциплин и профессиональных модулей, в т. ч. введенных за счет вариативной части ОПОП, проводится промежуточная аттестация по результатам их освоения.

15.2. Формы промежуточной аттестации:

– по дисциплинам общеобразовательного цикла, кроме «Физической культуры», формы промежуточной аттестации – ДЗ (дифференцированный зачет) или Э (экзамен); по дисциплине «Физическая культура» форма промежуточной аттестации в каждом семестре – З (зачет);

– по дисциплинам общепрофессионального цикла формы промежуточной аттестации – З (зачет), ДЗ (дифференцированный зачет), Э (экзамен);

– обязательная форма промежуточной аттестации по профессиональным модулям – комплексный зачет по профессиональным модулям;

---

<sup>1</sup>Пункт 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и воинской службе» от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, № 13, ст. 1475; 2004, № 35, ст. 3607; 2005, № 30, ст. 3111; 2007, № 49, ст. 6070; 2008, № 30, ст. 3616)



– промежуточная аттестация по составным элементам программы профессионального модуля: по МДК – ДЗ (дифференцированный зачет) или Э (экзамен), по учебной практике – ДЗ (дифференцированный зачет) и производственной практике – З (зачёт);

– проведение комплексного дифференцированного зачета предусмотрено во 2, 4, 6 семестрах по МДК 01.06 и УП.01, в 8 семестре по МДК 01.02, МДК 01.03, МДК 01.05 и УП.01 в составе модуля «Исполнительская деятельность», по МДК 02.01 и МДК 02.02, УП.02 в составе модуля «Педагогическая деятельность».

15.3. Комплексный зачет по профессиональным модулям проводится в последнем семестре освоения программ профессионального модуля и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Условием допуска к комплексному зачету по профессиональным модулям является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля – МДК и предусмотренных практик.

Комплексный зачет по профессиональным модулям проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ОПОП» ФГОС. Результатом аттестации является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен» или «вид профессиональной деятельности не освоен».

16. Работа концертмейстеров планируется не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

16. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

17. Подготовка специалистов осуществляется на базе учебных творческих коллективов - оркестров (духового, эстрадного), сформированных из обучающихся по данной образовательной программе. При необходимости, учебные творческие коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

### **Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений**

#### **кабинеты**

русского языка и литературы (№21);  
математики и информатики (№20);  
иностранного языка (№35);  
истории, географии и обществознания (№34);  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин (№34);  
мировой художественной культуры (№34);  
музыкально-теоретических дисциплин (№23, 24, 25, 26);  
музыкальной литературы (№22, 20).

#### **Учебные классы:**

для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий (№10, 42, 43, 44, 45, 46);

для проведения оркестровых и ансамблевых занятий со специализированным оборудованием (№29, 39, Большой зал);

**Спортивный комплекс:**

спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем;

**Залы:**

концертные залы на 50 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием (Камерный зал №29, Малый зал №39);

Большой концертный зал на 500 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием

**Библиотека:**

читальный зал с выходом в сеть Интернет.