



СОГЛАСОВАНО
Директор МБУ ДО «ДШИ № 1» г.
Октябрьский
Д.А. Салиев
« » 2023 г.



СОГЛАСОВАНО
Директор МБУ ДО «ДШИ № 2» г.
Октябрьский
Е.Ю. Сланина
« » 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора ГБПОУ РБ
Октябрьский музыкальный колледж
И.А.Хазеев
«29» 06 2023 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
государственного профессионального бюджетного образовательного учреждения
Республики Башкортостан
Октябрьский музыкальный колледж
по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
углубленной подготовки
Инструменты народного оркестра
(набор 2023 г.)

Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев
На базе основного общего образования
Квалификации: артист, преподаватель, концертмейстер

1. Календарный учебный график
2. Сводные данные по бюджету времени

	Недельная нагрузка студента по циклу											1	1	3	0	7	4	7	4	
П.00	Профессиональный цикл				3892	1298	2594	1958	713	1074	807									
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1243	414	829	532,5	174	655										
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8	7	159	53	106	52,5	106									3	3 (+1ч)	
ОП.02	Сольфеджио(*)	4,7	2, 5	1,3,6, 8	429	143	286	274		286		2	2	2	2	2	2	2	2	1 1(*)
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72	34		72		2	2							
ОП.04	Гармония	5,7	3	4,6	264	88	176	118		176				2	2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8	7	76	25	51	19		51								2	1	
ОП.06	Музыкальная информатика		8	7	105	35	70	35		70								2	2	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		5	3,4,	102	34	68		68					1	1	2				
	Недельная нагрузка студента по циклу											4	4	5	5	6	4	11	8	
ПМ.00	Профессиональные модули		8		2649	884	1765	1425,5	539	419	807									
ПМ.01	Исполнительская деятельность				2042	681	1361	1212,5	335	219	807									
МДК. 01.01	Специальный инструмент	1-6	7	(8)	644	215	429	411		429		3	3	3	3	3	3	3	3	3
МДК. 01.02	Ансамблевое исполнительство	7	8	5,6,	108	36	72	67		72						1	1	1	1	(17)
МДК. 01.03	Концертмейстерский класс		(7)	6	54	18	36	34		36							1	1		
МДК. 01.04	Дополнительный инструмент – фортепиано	5,7	3	1,2,4, 6	186	62	124	102		124		1	1	1	1	1	1	1	1	
МДК. 01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	6	(8)	5,7	160	53	107			107										
	Дирижирование				108	36	72	67		72						1	1	1	1	(21)
	Чтение оркестровых партитур				52	17	35	33		35								1	1	
МДК. 01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов		4,6, (8)	1-3, 5	276	92	1184			93	91									
	История исполнительского искусства				86	29	57	20		57										3
	Инструментоведение				54	18	36	8		36						1	1			
	Изучение родственных инструментов				28	9	19	18		19										1
	Дополнительный инструмент(*)				108	36	72	69,5		72		1	1*	1	1*					
МДК. 01.07	Оркестровый класс*		2,4, 6,(8)	1,3,5, 7	503	168	335	327	335			4	3	3	2	2	2	2	2	1

МДК. 01.08	Работа с творческим коллективом*		4,6, (8)	7	111	37	74		54	20								
	Методика работы с оркестром*				30	10	20	6,5	20								1*	
	Инструментовка*				51	17	34	31	34								1*	1*(18)
	Чтение с листа и транспонирование*				30	10	20	19,5		20				1*				
	Недельная нагрузка студента по модулю										9	8	8	8	9	11	11	12
ПМ.02	Педагогическая деятельность		(8)		607	203	404	213	204	200								
МДК. 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6	(8)	3,4,5, 7	380	127	253		108	145								
	Основы теории воспитания и образования				108	36	72	34	72				2	2				
	Психолого-педагогические основы работы с детьми дошкольного и школьного возраста				54	18	36	17	36						1	1		
	Классические и современные методики обучения игре на инструменте				161	54	107	45	107						2	2	1	1
	Основы психологии музыкального восприятия				57	19	38	18	38									2
МДК. 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6	(8)	4,5,	227	76	151		96	55								
	Основы системы музыкального образования				30	10	20	10	20					1				
	Организация и планирование учебного процесса, формы учебной работы				60	20	40	20	40							2		
	Порядок ведения учебной документации в ДШИ, общеобразовательных учреждениях				54	18	36	17	36							2 (18)		
	Изучение и подбор педагогического репертуара ДШИ				83	28	55	52	55				1	1				1
	Недельная нагрузка студента по модулю										0	0	2	4	4	7	1	4
УП.00	Учебная практика				1026	342	684	671	523	161								
УП.01	Оркестр		(2,4,6, ,8)	(1,3,5, 7)	785	262	523	515	523		2	3	3	4	4	4	4	5
УП.02	Концертмейстерская подготовка		(8)		28	9	19	18		19								1
УП.03	Учебная практика по педагогической работе		6, (8)	5,7	213	71	142	138		142				2	2	2	2	2
	Недельная нагрузка студента										2	3	3	4	6	6	6	8

	Всего часов обучения по циклам ППСЗ					5616	1872	3744	2748,5	1702	1074	968	36	36	36	36	36	36	36		
	Всего часов обучения по циклам ППСЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования					7722	2574	5148	3049	3106	1077	968									
	Максимальный объем учебной нагрузки студента												54	54	54	54	54	54	54		
ПП.00	Производственная практика по профилю специальности					5 нед.		180													
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)					4 нед.		144					16	20	16	20	16	20	16		
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)					1 нед.		36					4	5	4	5	4	5	4		
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)					1 нед.		36										16	20		
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация					4 нед.															
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					1 нед.															
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы					1 нед.															
ГИА.03	Государственный экзамен по модулю Педагогическая деятельность					1 нед.															
ГИА.04	Государственный экзамен по МДК Концертмейстерский класс и МДК Ансамблевое исполнительство					1 нед.															
	Всего форм контроля:												Экз.	1	4	3	5	3	5	4	0
													Зач.	1	6	2	7	2	5	3	7

*Пункт 4 пояснений к учебному плану

4. Пояснения к рабочему учебному плану

Рабочий учебный план разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года №1390 (зарегистрирован в Минюсте России 27 ноября 2014г. №34957) с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения России от 17 мая 2021 года №253 (зарегистрирован в Минюсте России 13 августа 2021 г. № 64639)

1. Образовательное учреждение реализует основную образовательную программу среднего общего образования с учетом профиля получаемого среднего профессионального образования.

2. Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или её компонентов организуется в форме практической подготовки.

3. Начало учебных занятий для очной формы обучения 1 сентября, окончание - в соответствии с календарным учебным графиком.

4.* В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС среднего профессионального образования учебное заведение использует объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, а также вводит новые дисциплины в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения:

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл:

ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи – 38 ч.;

ОГСЭ.07 Башкирский язык – 36 ч.;

ОГСЭ.08 Основы финансовой грамотности – 38 ч.;

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины:

ОП.02 Сольфеджио – 15 ч.;

ПМ.01 Исполнительская деятельность:

МДК.01.06, раздел Дополнительный инструмент – 40 ч.;

МДК.01.07 Оркестровый класс – 335 ч.;

МДК.01.08 Работа с творческим коллективом – 74 ч.

Всего: 576 часов

5. Зачеты и контрольные работы являются формой текущего учета знаний и проводятся за счет времени, отведенного на дисциплину.

6. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются в объеме 4 часов на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются на каждый учебный год.

7. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы¹.

8. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

9. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

10. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

11. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

12. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

13. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплине «Музыкальная литература» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

14. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

15. Планирование промежуточной аттестации

15.1. Для всех учебных дисциплин и профессиональных модулей, в т. ч. введенных за счет вариативной части ОПОП, проводится промежуточная аттестация по результатам их освоения.

15.2. Формы промежуточной аттестации:

– по дисциплинам общеобразовательного цикла, кроме «Физической культуры», формы промежуточной аттестации – ДЗ (дифференцированный зачет) или Э (экзамен); по дисциплине «Физическая культура» форма промежуточной аттестации в каждом семестре – З (зачет).

– по дисциплинам общепрофессионального цикла формы промежуточной аттестации – ДЗ (дифференцированный зачет), Э (экзамен);

– обязательная форма промежуточной аттестации по профессиональным модулям – комплексный зачет по профессиональным модулям;

¹Пункт 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и воинской службе» от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, № 13, ст. 1475; 2004, № 35, ст. 3607; 2005, № 30, ст. 3111; 2007, № 49, ст. 6070; 2008, № 30, ст. 3616)

– промежуточная аттестация по составным элементам программы профессионального модуля: по МДК – ДЗ (дифференцированный зачет) или Э (экзамен), по учебной практике – ДЗ (дифференцированный зачет), по производственной практике – З (зачет);

– проведение комплексного дифференцированного зачета предусмотрено во 2, 4, 6, семестрах по МДК 01.07 и УП.01 (Оркестр), в 7 семестре МДК 01.01 и МДК 01.03; в 8 семестре по МДК 01.02, МДК 01.05, МДК 01.07 и УП.01, УП 02; МДК 01.06, МДК 01.08; по МДК 02.01, МДК 02.02 и УП.03.

15.3. Комплексный зачет по профессиональным модулям проводится в последнем семестре освоения программ профессионального модуля и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Условием допуска к комплексному зачету по профессиональным модулям является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля – МДК и предусмотренных практик.

Комплексный зачет по профессиональным модулям проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ППССЗ» ФГОС. Результатом аттестации является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен» или «вид профессиональной деятельности не освоен».

16. Работа концертмейстеров планируется не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

17. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

18. Подготовка специалистов осуществляется на базе учебных творческих коллективов - оркестра народных инструментов, оркестра национальных инструментов, сформированных из обучающихся по данной образовательной программе. При необходимости, учебные творческие коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

кабинеты

русского языка и литературы (№21);

математики и информатики (№20);

иностранного языка (№35);

истории, географии и обществознания (№34);

гуманитарных и социально-экономических дисциплин (№34);

мировой художественной культуры (№34);

музыкально-теоретических дисциплин (№23, 24, 25, 26);

музыкальной литературы (№20, 22).

Учебные классы:

для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий (№10, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63);

для проведения оркестровых и ансамблевых занятий со специализированным оборудованием (№58, Большой зал).

Спортивный комплекс:

спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем;

Залы:

концертные залы на 50 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием (Камерный зал №29, Малый зал №39);

Большой концертный зал на 500 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием

Библиотека:

читальный зал с выходом в сеть Интернет.