#### **Аннотация на рабочую программу**

**УП. 05 Сольфеджио и ритмика:**

Авторы: Шайхутдинова Е.Е., Сексяева Н.В., Гусева Е.В., Латыпова Д.И.

Учебная практикаУП. 05 Сольфеджио и ритмика включает в себя следующие разделы:

* Сольфеджио;
* Педагогическая практика ритмики;
* Педагогическая практика сольфеджио.

**Структура программы:**

1. Паспорт рабочей программы учебной практики

1.1. Область применения программы учебной практики

1.2. Место учебной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

1.3. Цели и задачи учебной практики - требования к результатам освоения учебной дисциплины.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной практики.

2. Структура и содержание учебной практики.

2.1. Объем разделов практики и виды учебной работы

2.2.Тематический план и содержание разделов учебной практики.

3. Условия реализации учебной практики..

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. Контроль и оценка результатов освоения разделов учебной практики.

**Целью учебной практики** (УП. 05 Сольфеджио и ритмика) является формирование практических навыков на основе умений и знаний, освоенных при изучении дисциплины ОП.02 Сольфеджио, закрепление и углубление знаний, полученных в процессе обучения; приобретение необходимых умений и навыков по осуществлению практической педагогической деятельности на основе накопленных теоретических знаний; подготовка квалифицированных специалистов, готовых к педагогической деятельности в качестве преподавателей сольфеджио и ритмики в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО; воспитание у студентов устойчивого интереса к профессии, потребности в педагогическом самообразовании, выработка творческого и исследовательского подхода к педагогической деятельности.

**Задачи практики:**

* развитие практических умений и навыков, необходимых для будущей педагогической работы студента, в соответствии с присваиваемой ему по окончании колледжа квалификацией преподавателя теоретических, профессионально значимых качеств личности;
* обеспечение возможности практической реализации зна­ний, приобретенных студентом при изучении ряда музыкально-педа­гогических дисциплин учебного плана (сольфеджио, методики преподавания сольфеджио, ритмики, основ психологии и педагогики),изучение классических и современных методов преподавания музыкально-теоретических предметов и ритмики; формирование собственных приемов и методов преподавания;
* формирование профессионального интереса и творческого отношения к педагогической деятельности в области музыкального образования, воспитание заинтересованности в результатах своего труда;
* воспитание интереса к научно-исследовательской деятельно­сти в области музыкальной педагогики (анализ и обобщение опыта ведущих педагогов, проведение экспериментальной работы, изучение методической литературы);
* развитие потребности в самообразовании и совершенствова­нии профессиональных знаний и умений;
* развитие навыков методической работы студента (умение вести наблюдения, грамотно анализировать уроки и другие формы учебной работы);
* приобретение студентом навыков планирования учебно-вос­питательной деятельности, умения целенаправленно вести работу по обще­культурному, музыкально-эстетическому и нравственному воспита­нию обучаемых;
* формирование умения определять музыкальные способно­сти учащихся, достоинства и недостатки их музыкально-художест­венного развития, умения их корректировать с учетом возрастных и психологи­ческих различий учеников;

- ознакомление с основными принципами организации и планирования учебного процесса, методики подготовки и проведения урока в классах музыкально-теоретических дисциплин, структурой и составлением необходимой рабочей и учебной документации.

 В результате прохождения учебной практики студент должен

**иметь практический опыт:**

* применения навыков владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
* выполнения теоретического анализа музыкального произведения;
* организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
* организации обучения учащихся по сольфеджио и ритмике с учетом их возраста и уровня подготовки;

**уметь:**

* сольфеджировать одноголосные - четырехголосные музыкальные примеры;
* сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
* записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;
* гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические;
* слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
* доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
* применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
* выполнять теоретический анализ музыкального произведения;
* делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;
* использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
* использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
* планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;

**знать**:

* особенности ладовых систем;
* основы функциональной гармонии;
* закономерности формообразования;
* формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование;
* основы теории воспитания и образования;
* психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
* требования к личности педагога;
* основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
* наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);
* профессиональную терминологию;
* порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Обязательная учебная нагрузка: Сольфеджио – 112 часов; Педагогическая практика ритмики – 35 часов; Педагогическая практика сольфеджио – 71 час.

Время изучения: Сольфеджио – ***4-6*** семестры; Педагогическая практика ритмики – ***7-8*** семестры; Педагогическая практика сольфеджио – ***5-8*** семестры.