**Аннотация на рабочую программу**

**УП 01.05 Педагогическая работа**

Автор: Булатова Л.А., Плотникова Е.В.

Структура программы:

1.Паспорт рабочей программы:

1.1 Область применения программы.

1.2 Место учебной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3 Цели и задачи учебной практики, требования к результатам освоения.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной практики.

2. Структура и содержание учебной практики:

2.1 Объём учебной практики и виды учебной работы

2.2 Тематический план и содержание учебной практики

3. Условия реализации учебной практики:

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

3.2 Информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики.

**Целью учебной практики является:**

* интеграция знаний и умений, полученных при изучении всех циклов дисциплин учебного плана, их адаптация к конкретным условиям;
* овладение методами просветительской деятельности в области музыкально-эстетического воспитания, образования и развития учащихся;
* практическое освоение различными видами педагогической деятельности; приобретение первичного опыта преподавания игры на фортепиано;
* приобретение опыта музыкально-педагогических (научно-методи­ческих) исследований;
* развитие потребности в самообразовании и в самосовершенствовании;
* анализ и обобщение музыкально-педагогического (методического) опыта преподавателя игры на фортепиано;
* изучение современного состояния учебно-воспитательной деятельности в различных типах учреждений дополнительного образования.

**Задачами учебной практики являются:**

* повышение общекультурного уровня студентов, формирование и воспитание у них художественно-эстетических ценностей, развитие музыкально-творческих способностей;
* формирование педагогического сознания студентов, развитие их творческого мышления;
* формирование у студентов исследовательского подхода к музыкально-педагогической деятельности;
* развитие индивидуального стиля профессиональной деятельности;
* развитие профессиональной (музыкальной, педагогической и т.д.) культуры студентов, их профессионально значимых качеств личности;
* углубление и закрепление теоретических (профессиональных) знаний студентов, и развитие у них музыкально-педагогических умений и навыков;
* развитие потребности в педагогическом самообразовании и постоянном самоусовершенствовании.

В результате прохождения учебной практики студент **иметь практический опыт:**

* организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
* организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
* организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:**

* делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
* использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
* пользоваться специальной литературой;
* делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

**знать:**

* основы теории воспитания и образования;
* психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
* требования к личности педагога;
* современные методики обучения игре на инструменте;
* педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
* профессиональную терминологию;
* порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях

Обязательная учебная нагрузка студента: ***142*** часа,

время изучения: ***5-8*** семестр