**Аннотация на рабочую программу**

**УП.04 Ансамблевое исполнительство**

Автор: Гайнутдинова И.И., Макарова Н.А., Тимеркаева Г.Ф.

**Структура рабочей программы:**

1.Паспорт рабочей программы:

1.1 Область применения программы.

1.2 Место учебной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3 Цели и задачи учебной практики, требования к результатам освоения.

1.4 Количество часов на освоение программы учебной практики.

2. Структура и содержание учебной практики:

2.1 Объём учебной практики и виды учебной работы

2.2 Тематический план и содержание учебной практики.

3. Условия реализации учебной практики:

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

3.2. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

Целью **учебной практики** является углубление практических навыков, сформированных при изучении раздела МДК 01.01. Ансамблевое пение/ Ансамбль,подготовка высококвалифицированного музыканта, специалиста в области народно-хорового творчества. Возможность привить студентам навыки ансамблевой пения является интересным и важным видом музыкальной деятельности для будущего руководителя хора. Эти навыки могут быть успешно использованы в педагогической, исполнительской и хормейстерской практике.

**Задачами учебной практики являются:**

* изучение принципов ансамблевого пения;
* изучение практических навыков вокальной техники и гигиены голоса;
* изучение различных форм репетиционной работы;
* освоение народно-песенного репертуара;
* изучение принципов работы с произведениями различных жанров, стилей и уровня сложности;
* формирование навыков владения различными манерами пения (включая традиционные областные манеры пения);
* формирование навыков владения профессиональной и специальной информацией;
* формирование навыков самостоятельной работы с репертуаром.

В результате освоения учебной практики Ансамблевое исполнительство обучающийся должен **иметь практический опыт:**

* чтения с листа и транспонирования ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;
* самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
* чтения ансамблевых и хоровых партитур;
* ведения учебно-репетиционной работы;
* применения фортепиано в работе над ансамблевыми вокальными произведениями;
* аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);
* сценических выступлений с ансамблевыми и хоровыми номерами;

В результате освоения учебной практики студент должен **уметь:**

* использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
* профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с хоровыми, ансамблевыми и сольными программами;
* использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
* применять теоретические знания в исполнительской практике;
* пользоваться специальной литературой;
* слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей;
* согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
* самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями).
* работать с различными, как печатными, так и рукописными источниками (расшифровки, аранжировки, обработки);
* донести до коллектива многоплановость и глубину содержания народных песен;
* пользоваться различными манерами пения (включая традиционные областные манеры пения);

В результате освоения студент должен **знать**:

* ансамблевый репертуар, включающий произведения основных жанров народной музыки;
* художественно-исполнительские возможности голосов;
* особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;
* профессиональную терминологию;
* художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре;
* особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе народного хора и ансамбля; специфику репетиционной работы вокального ансамбля.

Обязательная учебная нагрузка студента – ***36*** часа,

время изучения – ***5-6*** семестры.