**Аннотация на рабочую программу**

**УП.03 Основы народной хореографии**

Автор: Миннуллина А.З.

**Структура программы:**

1. Паспорт рабочей программы.

1.1. Область применения программы.

1.2. Место учебной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: учебная практика

1.3. Цели и задачи – требования к результатам освоения учебной практики:

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы

2. Структура и содержание учебной практики

2.1. Объем учебной практики и виды учебной работы

2.2 Тематический план и содержание учебной практики

2.3. Содержание учебной практики

# 3. Условия реализации учебной практики

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

# 3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

**Целью практики является:**

* освоение основ народной хореографии, изучение элементов движений, изучение народных танцев;
* формирование художественного вкуса в воплощении сценического образа и исполнительской деятельности.

**Задачами практики являются:**

* овладение навыками сценического движения и пластики;
* изучение основ танца, а также развитие суставно-связочного аппарата, выработка пластичности, силы мышц и натянутости ног;
* показ многообразия видов народного танца и различной манеры исполнения, ознакомление с исполнительскими традициями башкирского танца.

 В результате прохождения  практики студент должен:

**иметь практический опыт:**

* сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами с включением элементов народного танца;
* создания хореографических композиций с использованием элементов народно-сценического танца;

**уметь:**

* профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с хоровыми, ансамблевыми и сольными программами;
* применять знания основ народного танца в исполнительской практике;
* пользоваться специальной литературой;
* согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные решения при работе в хоровом или ансамблевом коллективе над элементами народно-сценического танца

**знать:**

* основные элементы народно-сценического танца;
* профессиональную терминологию.

 Обязательная учебная нагрузка студента – ***108*** часов,

время изучения – ***1-6*** семестры.