**Аннотация на рабочую программу**

**УП.03 Основы народной хореографии**

Авторы: Терентьева Г.Р., Гайнутдинова И.И.

**Структура программы:**

1. Паспорт рабочей программы.

1.1. Область применения программы.

1.2. Место учебной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: учебная практика

1.3. Цели и задачи – требования к результатам освоения учебной практики:

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы

2. Структура и содержание учебной практики

2.1. Объем учебной практики и виды учебной работы

2.2 Тематический план и содержание учебной практики

# 3. Условия реализации учебной практики

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

# 3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

**Целью практики является:**

* освоение основ народной хореографии, изучение элементов движений, изучение народных танцев;
* формирование художественного вкуса в воплощении сценического образа и исполнительской деятельности.

**Задачами практики являются:**

* овладение навыками сценического движения и пластики;
* изучение основ танца, а также развитие суставно-связочного аппарата, выработка пластичности, силы мышц и натянутости ног;
* показ многообразия видов народного танца и различной манеры исполнения, ознакомление с исполнительскими традициями русского танца.

В результате освоения  курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

* сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами с включением элементов народного танца;

**уметь:**

* профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с хоровыми, ансамблевыми и сольными программами;
* согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные решения при работе в хоровом или ансамблевом коллективе над элементами народно-сценического танца
* использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях;

**знать:**

* основные элементы народно-сценического танца;
* профессиональную терминологию.

Обязательная учебная нагрузка студента – ***128*** часов,

время изучения – ***1-6*** семестры.