# Аннотация на рабочую программу

 УП. 03 Анализ музыкальных произведений

Автор: Шайхутдинова Е.Е.

**Структура программы:**

1. Паспорт рабочей программы

1.1. Область применения программы.

1.2. Место учебной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

1.3. Цели и задачи учебной практики - требования к результатам освоения учебной дисциплины.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной практики.

2. Структура и содержание учебной практики.

2.1. Объем практики и виды учебной работы..

2.2.Тематический план и содержание учебной практики.

3. Условия реализации учебной практики..

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики.

**Цель практики:** формирование практических навыков на основе умений и знаний, освоенных при изучении ОП.05 Анализ музыкальных произведений, выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.

Задачи практики:

* освоение фундаментальных основ формообразования;
* изучение классико-романтических форм и некоторых форм эпохи барокко
* формирование навыка анализа структуры музыкального произведения и умения анализировать музыкальные формы.

В результате прохождения учебной практики студент должен

**уметь:**

* выполнять анализ музыкальной формы;
* рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
* рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора.

**знать:**

* музыкальные формы эпохи барокко;
* формы классической музыки;
* период; простые и сложные формы; вариационные формы; сонатную форму и ее разновидности; рондо и рондо-сонату;
* циклические формы;
* контрастно-составные и смешанные формы;
* функции частей музыкальной формы;
* специфику формообразования в вокальных произведениях.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – ***71*** час, время изучения - ***5-8*** семестры