**Аннотация на рабочую программу**

**УП.02 Педагогическая работа**

Автор: Сланина Е.Ю.

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы:

1.1. Область применения программы.

1.2.Место учебной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цель и задачи учебной практики, требования к результатам освоения учебной практики.

1.4.Количество часов на освоение программы учебной практики.

2. Структура и содержание учебной практики.

2.1.Объем учебной практики и виды учебной работы.

2.2.Тематический план и содержание учебной практики:

3.Условия реализации учебной практики.

3.1.Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

3.2.Информационное обеспечение обучения. Рекомендуемая методическая литература, интернет-ресурсы.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики.

*Целями педагогической практики (для студентов) являются:*

* интеграция знаний и умений, полученных при изучении всех циклов дисциплин учебного плана, их адаптация к конкретным условиям;
* овладение методами просветительской деятельности в области музыкально-эстетического воспитания, образования и развития учащихся;
* практическое освоение различными видами педагогической деятельности; приобретение первичного опыта преподавания игры на инструменте;
* приобретение опыта музыкально-педагогических (научно-методических) исследований;
* развитие потребности в самообразовании и в самосовершенствовании;
* анализ и обобщение музыкально-педагогического (методического)
* опыта преподавателя игры на инструменте;
* изучение современного состояния учебно-воспитательной деятельности в различных типах учреждений дополнительного образования.

*Основные задачи педагогической практики:*

* повышение общекультурного уровня студентов, формирование и воспитание у них художественно-эстетических ценностей, развитие музыкально-творческих способностей;
* формирование педагогического сознания студентов, развитие ихтворческого мышления;
* формирование у студентов исследовательского подхода к музыкальнопедагогической деятельности;
* развитие индивидуального стиля профессиональной деятельности;
* развитие профессиональной (музыкальной, педагогической и т.д.) культуры студентов, их профессионально значимых качеств личности;
* углубление и закрепление теоретических (профессиональных) знаний студентов, и развитие у них музыкально-педагогических умений и навыков;
* развитие потребности в педагогическом самообразовании и постоянном самоусовершенствовании.

В результате освоения МДК студент должен

В результате обучения студент должен **иметь практический опыт:**

* организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
* организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
* организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**должен знать:**

* основы теории воспитания и образования;
* психолого - педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
* требования к личности педагога;
* современные методики обучения игре на инструменте;
* педагогический репертуар детских школ искусств по видам инструментов;
* профессиональную терминологию;
* порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам инструментов), общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях

**уметь:**

* делать педагогический анализ ситуаций в исполнительском классе;
* использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
* пользоваться специальной литературой;
* делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

Обязательная учебная нагрузка студента:– ***142*** часа,

время изучения – ***5-8*** семестры.