# Аннотация на рабочую программу

 УП.02 Гармония

Автор: Кондратенко В.П.

**Структура программы:**

1. Паспорт рабочей программы

1.1. Область применения программы.

1.2. Место учебной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

1.3. Цели и задачи учебной практики - требования к результатам освоения учебной дисциплины.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной практики.

2. Структура и содержание учебной практики.

2.1. Объем учебной практики и виды учебной работы.

2.2.Тематический план и содержание учебной практики.

3. Условия реализации учебной практики..

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики.

**Цель практики**: формирование практических навыков на основе умений и знаний, освоенных при изучении ОП.04 Гармония, освоение закономерностей звуковысотной организации музыки Нового времени, принципов объединения звуков в созвучия (аккорды), ладофункциональных и фонических норм их связи и взаимодействия.

**Задачи практики:**

* практическое изучение комплекса ладогармонических средств и приемов музыки XVIII-нач.XX вв. («золотого века гармонии») в письменных работах, игре на фортепиано и гармоническом анализе музыкальных произведений;
* теоретическое и историческое осмысление некоторых закономерностей тональной гармонии и функциональной теории, сущности гармонических процессов, взаимосвязи гармонии с музыкальной формой, мелодикой.

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен **уметь:**

* выполнять гармонический анализ музыкального произведения;
* характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
* применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано;
* играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
* применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

**знать:**

* выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка: - ***72*** часа, время изучения учебной практики ***4-7*** семестры