**Аннотация на рабочую программу**

**УП.01 Учебная практика по педагогической работе**

Автор: Еникеева А. Р.

Учебная практика по педагогической работе включает следующие разделы:

* Практика индивидуальной работы с детьми по сольному пению;
* Практика работы с творческим коллективом

**Структура рабочей программы:**

1.Паспорт рабочей программы:

1.1 Область применения программы.

1.2 Место учебной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3 Цели и задачи учебной практики, требования к результатам освоения.

1.4 Количество часов на освоение программы учебной практики.

2. Структура и содержание учебной практики:

2.1 Объём учебной практики и виды учебной работы

2.2 Тематический план и содержание учебной практики..

3. Условия реализации учебной практики:

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

3.2 Информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

**Целью практики является** формирование практических умений и навыков в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателя в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

**Задачами** практики являются:

* формирование профессионального интереса студентов к педагогической деятельности в области музыкального воспитания;
* расширение музыкального кругозора, ознакомление учащихся с лучшими образцами репертуара детской вокальной музыки, народным музыкальным творчеством;
* изучение системы вокального воспитания детей;
* усвоение учащимися знаний теоретических основ вокального искусства;
* ознакомление учащихся с методическими основами работы с детским голосом;
* развитие умений и навыков, необходимых для практической работы с детским голосом;
* изучение методики певческого воспитания детей с учетом особенностей строения и развития детского голосового аппарата;
* ознакомление с основными принципами организации, порядка работы и структуры учебного плана детских школах искусств по видам искусств и творческих коллективов;
* ознакомление с различной литературой и методическими пособиями по детскому вокальному воспитанию.

В результате прохождения  учебной практики студент должен:

**иметь практический опыт:**

* постановки концертных номеров и фольклорных программ
* самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров
* организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
* организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;
* организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:**

* организовывать репетиционно-творческую творческих коллективов;
* делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
* использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
* определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;
* управлять исполнением концертной программы;
* воплощать художественный замысел музыкального произведения через яркость, своеобразие, драматургию; убедительность его трактовки в исполнении концертной программы;
* использовать основы сценической программы;
* воссоздавать локальные традиционные особенности исполняемого произведения;
* исполнять репертуар, пользуясь различными манерами пения (включая традиционные областные манеры пения);

**знать:**

* сольный, ансамблевый и хоровой репертуар народной музыки и практику его использования в творческих коллективах;
* специфику работы с детским народным коллективом;
* художественно-исполнительские возможности народного коллектива;
* профессиональную терминологию.

Обязательная учебная нагрузка студента – 71 часов, время прохождения практики – 5-8 семестры.