#### **Аннотация на рабочую программу**

**УП. 01 Музыкальная литература:**

**педагогическая работа**

# Автор: Хафизова Н.М

**Структура программы:**

1. Паспорт рабочей программы

1.1. Область применения программы.

1.2. Место учебной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

1.3. Цели и задачи учебной практики - требования к результатам освоения учебной дисциплины.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной практики.

2. Структура и содержание учебной практики.

2.1.. Объем учебной практики и виды учебной работы.

2.2. Тематический план и содержание учебной практики.

3. Условия реализации учебной практики..

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики.

**Целью учебной практики** (УП. 01 Музыкальная литература: педагогическая работа) является приобретение необходимых умений и навыков по осуществлению практической педагогической деятельности на основе накопленных теоретических знаний.

**Задачи практики:**

- углубление, закрепление теоретических знаний и применение их в решении педагогических задач;

- формирование и развитие педагогических умений и навыков (компетенций), профессионально значимых качеств личности;

- овладение студентами методами, приемами и средствами проведения занятий, навыками руководства познавательной деятельностью учащихся в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;

- воспитание у студентов устойчивого интереса к профессии, потребности в педагогическом самообразовании, выработка творческого и исследовательского подхода к педагогической деятельности.

В результате прохождения УП.01 Музыкальная литература обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

* организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

**уметь:**

* делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;
* использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
* проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;
* использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
* планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;

**знать:**

* основы теории воспитания и образования;
* психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
* требования к личности педагога;
* основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
* наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);
* профессиональную терминологию;
* порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Обязательная учебная нагрузка студента – ***52*** часа, время изучения – ***5-6*** семестры.