

Уникальный композитор Бородин

12 ноября исполнилось 185 лет со дня рождения русского композитора, ученого-химика и активного общественного деятеля Александра Бородина. Творческое наследие композитора сравнительно невелико по объему, однако внесло ценнейший вклад в сокровищницу русской музыкальной классики.

Не остались равнодушны к памятной дате гениального человека и студенты Октябрьского музыкального колледжа, благодаря которым на лекции-концерте зрители смогли окунуться в мир музыки, который, по словам композитора, был всего лишь одним из увлечений композитора, но в нем воплотилось все многообразие его идей и образов.

Александр, будучи ребёнком, уже музицировал и удивлял всех своей одаренностью, а в 9 лет сочинил произведение в честь предмета своего обожания - польку «Элен».

«Польку» исполнили студентки 3 курса теоретического отделения - Екатерина Леонтьева и Карина Федотова. Ноктюрн из «Маленькой сюиты», посвящённый пианистке и бельгийской графине Мерси д'Аржанто, нам довелось послушать на фортепиано в исполнении Элины Гильмановой.

Можно с уверенностью сказать - не существует ни одного ценителя музыки, который не знает о самом грандиозном творении композитора - опере «Князь Игорь», сюжетом для которой стал древнерусский эпос «Слово о полку Игореве».

Нам посчастливилось послушать необыкновенные, оригинально инструментованные хоры - «Улетай на крыльях ветра» (Екатерина Леонтьева и Карина Федотова), «На безводье» (Дарья Удинцева), а так же фрагмент заключительного хора в исполнении Мухаметзяновой Айгуль.



Нашлось место и вокальной музыке: тот самый случай, когда по количеству нельзя судить о качестве - романсы-шедевры композитора. Студентки ПЦК «Хоровое дирижирование» Яна Семёнова и Ева Габдувалиева исполнили ярчайшие романсы А. Бородина - «Морская царевна» и «Спящая княжна».

Лекция-концерт завершилась выступлением вокального ансамбля под руководством Галии Махначевой.

Прозвучал хор «Улетай на крыльях ветра» из оперы «Князь Игорь».

Можно с уверенностью сказать об Александре Порфирьевиче Бородине - это истинный гений, ведь круг его интересов, знаний и умений настолько велик, что в этом невозможно усомниться.



Элина Гильманова, студентка ПЦК «Теория музыки».