

## «World Skills» 2019 года

23 октября в Башкирском Государственном Педагогическом Университете города Уфы прошел отборочный тур конкурса «World Skills» по компетенции «Преподавание музыки в школе». На конкурс съехались студенты разных городов Башкортостана: Учалы, Сибай, Салават, Уфу представил Колледж БГПУ им. Акмуллы.

Нас было 12 участников. В самом начале дня для нас провели инструктаж по технике безопасности, по выполнению конкурсных заданий. Но этот инструктаж организаторы предназначили не только нам, но и экспертам. А экспертами стали наши шефы-преподаватели. Им выпала нелегкая задача не только готовить нас, но и оценивать в период отборочного этапа. А ещё мы успели познакомиться со всеми ребятами не только на площадке, но и за ее пределами, быстро нашли общий язык, делились впечатлениями. Хотя мы и соперники, но чувствовали себя командой, поддерживали друг друга.



Конкурсный день состоял из семи модулей с жеребьевкой перед каждым. Первым заданием была Самопрезентация. Здесь все рассказывали о

себе, откуда они, какие у них музыкальные предпочтения, чем любят заниматься. Было очень интересно!

Затем - Музыкальная викторина. После жеребьевки мы сели за ноутбук, надели наушники и стали готовиться. На подготовку отводилось 20 минут, по истечении времени участники должны вернуться в зал и уже оттуда выходить на модуль по одному.

Исполнение народной песни а capella. Сходу! Какую – выяснялось на месте, на компьютере, а через 20 минут уже выход на сцену. Вот тут и началось самое смешное. Мы все начали слушать содержимое папки на рабочем столе, а затем и пытаться вслух отрепетировать. Представьте себе эту ужасную какофонию! Мы даже сами отвлекались от задания, снимали наушники, и на лицах появлялась улыбка от происходящего.

Каждый музыкант должен быть эрудированным в своей профессии. Наличие этого навыка и проверяли на следующем испытании. По портрету нам предстояло назвать имя, фамилию и отчество композитора, а также эпоху, в которую жил композитор. Затем последовали музыкальные термины, тембры музыкальных инструментов, верной сопоставление композитора с его произведениями. Самое сложное - в том, что на каждое задание давалось очень мало времени, требовалась быстрая реакция, но ум и сноровка (при активной предварительной подготовке) помогли нам справиться.

Все мы в жизни немного фантазеры. Именно с этим аспектом было связано следующее задание - Инсценировка детской песни. Мы рисовали здесь реквизит, танцевали, смеялись добрым смехом, глядя на соперников. Все справились успешно.

Танец – это возможность на время стать другим. Вот мы и стали на следующем этапе танцорами русского народного танца. Плясовые, лирические – просто захватывает дух!

Последним заданием стала Боди-перкуссия. Это передача ритма с помощью тела - шлепков, щелчков, хлопков, без участия музыкальных инструментов. Каждому из нас попалась ритмическая музыка. Джаз, современные композиции... Но какого же было удивление, когда выходили участники и выполняли задание под «Лунную сонату» Бетховена и «В пещере горного короля» Грига. А когда на сцене появилась самая последняя участница, и в честь завершения такого насыщенного, трудного дня, мы все

дружно встали на подтанцовку. На такой позитивной ноте и закончился наш день!

На следующий день для нас проводили мастер классы по остальным модулям, которые предстоит пройти уже на чемпионате. Участникам объясняли последовательности работы с интерактивной доской, показывали инструменты шумового оркестра и принципы их работы. Мы даже устроили свой небольшой оркестр, попробовав поиграть на каждом инструменте.





Далее все переместились в компьютерный класс. Нам показали софт для аранжировки песни и видеоклипа, которые предстоит делать на следующем этапе соревнований, в декабре.

А потом в актовом зале нам официально вручили дипломы участников и экспертов.



Для меня это мероприятие оставило очень отрядные впечатления. Это незабываемый опыт, которым мы поделились с другими студентами. Ну а теперь будем готовиться на Региональный чемпионат!



*Екатерина Леонтьева, студентка 4 курса ТМ*