

Спасенный любовью Аркаим...

Мечтой для многих студентов-первокурсников Октябрьского музыкального колледжа было побывать в настоящем театре. И вот она осуществилась! 15 апреля по Пушкинской карте мы посетили балет «Аркаим» Л.Исмагиловой в Башкирском государственном театре оперы и балета. Постановка осуществлена хореографом А.Петровым. Оркестром дирижировал Заслуженный деятель искусств РБ Герман Ким.

Балет Исмагиловой – это музыкальное путешествие в древний город,



расположенный на Южном Урале и привлекающий в наши дни множество туристов. Благодаря музыке Лейлы Загировны наше путешествие было увлекательным и запоминающимся. Лишь только открылся занавес, как сразу в глаза бросились завораживающие декорации. Они погрузили нас в

атмосферу былого времени.

Красавицы Аркаима мечтают завоевать сердце отважного Самбулата (Заслуженный артист РБ С.Бикбулатов). Но сын верховного жреца никак не заинтересован в прекрасных девушках. Самбулат околдован красотой прекрасной дочери неба по имени Йондоз (Народная артистка РБ, лауреат Государственной премии РБ им. С.Юлаева Г.Мавлюкасова). Она нисходит на землю и дарит ему свою любовь. В день совершения священного обряда - встреча солнца - Самбулат должен выбрать себе невесту. Одна из невест была девушка Эрке



(Заслуженная артистка РБ С.Сайтова) из соседнего рода Буги, прибывшая к

юноше в сопровождении послов. Но любовь к звездной девушке сильнее! И он отвергает Эрке. Вместе с послами она трагически погибает. За её смерть мстят соплеменники. В безжалостном побоище удастся выжить лишь Самбулату. Проклиная бессмысленную войну, он молит небо дать ему силы жить дальше. Богиня Хумай сжалилась и превратила звезду в земную девушку Йондоз. Самбулат вместе со своей возлюбленной дают начало новому роду, новой цивилизации и спасают Аркаим.

Спектакль произвел сильное впечатление своей яркостью, красочностью и спецэффектами. Музыкальная партитура балета Исмагиловой поразила использованием башкирских народных инструментов. Звучание кубыза подчеркивает архаичность развивающихся на сцене событий. В сцене священного обряда - встречи Солнца - эффект магического действия усиливают звучание ударных и фортепиано. В то же время музыка балета полна нежных лирических красок, которая сопровождает сцены Самбулата и Йондоз. В партитуру балета Исмагилова так же вводит человеческий голос. Неожиданно звучание мужского хора, размещенного на балконе и исполняемого чеканные фразы в сцене подготовки к битве.



Поездка в театр и музыкальное путешествие в Аркаим незабываемы! Настоящим подарком для октябрьских студентов стала встреча в фойе театра с автором балета Лейлой Загировной Исмагиловой. Она дружелюбно поприветствовала нас, и мы с удовольствием сделали памятное фото. Надеюсь в будущем, такие поездки повторятся снова и снова!

Материал подготовила: студентка 1 курса ТМ Алсу Кариева