

СОГЛАСОВАНО

С профкомом ГБПОУ РБ Октябрьский музыкальный колледж
 председатель профкома Л.А.Салахова
 «21» марта 2020г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ РБ Октябрьский музыкальный колледж Ю.С.Алимина
 «21» марта 2020г.

Расписание IV курса

| Дни | № | время | отделы | | | | | | | | |
|-------------|-------------|-------------|--|--|------|--|---------------------|--|--|------------------------------|---|
| | | | ФО | ОСИ | ОДУИ | ИНО | ХД | Рус.гр. | Баш.гр. | ТМ | |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | 1. | 8-30 -9-15 | | | | | | | | | |
| | 2. | 9-20-10-05 | | | | | | | | | |
| | 3. | 10-15-11-00 | | | | Инструментовка Харисов Ф.А | Сольфеджио | | | | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Хафизова Н.М |
| | 4. | 11-05-11-50 | Классические и современные методики обучения игре на инструменте Халниязова М.Д | Изучение и подбор репертуара ДШИ Булатова Г.С. | | Изучение и подбор репертуара ДШИ Исламова Г.Г. | Латыпова Д.И. | | | | |
| | 5. | 12-00-12-45 | Сольфеджио | | | История исполнительского искусства | Хоровая литература | Аранжировка Гайнутдинова И.И. | | | Музыкальная журналистика Е.Е. |
| | 6. | 12-50-13-35 | Латыпова Д.И. | | | Никифорова Е.Ф. | Ларионов В.Т. | | | | Шайхутдинова |
| | | 13-35-14-30 | | | | | | | | | |
| | 7. | 14-30-15-15 | | | | Изучение и подбор репертуара ДШИ Никифорова Е.Ф. | Хоровая аранжировка | | | | |
| | 8. | 15-20-16-05 | | | | | Ларионов В.Т. | | | | |
| | 9. | 16-15-17-00 | | | | | | | | | Анализ музыкальных произведений Шайхутдинова Е.Е. |
| | 10. | 17-05-17-50 | | | | | | | | | |
| | 11. | 18-00-18-45 | | | | | | | | | |
| 12. | 18-50-19-35 | | | | | | | | | | |
| ВТОРНИК | 1. | 8-30 -9-15 | | | | | | | | | |
| | 2. | 9-20-10-05 | | | | | | | | | |
| | 3. | 10-15-11-00 | Изучение и подбор репертуара ДШИ | История исполнительского искусства Пылаева Ю.А. | | Сольфеджио | | Сольфеджио | | | Гармония к.24 |
| | 4. | 11-05-11-50 | | | | Шайхутдинова Е.Е. | | Кашкина И.П. | | | Кондратенко В.П |
| | 5. | 12-00-12-45 | | | | | | История костюма | Режиссура народной песни Сантова А.М. | | |
| | 6. | 12-50-13-35 | | | | | | Макарова Н.А. | | | |
| | | 13-35-14-30 | | | | | | | | | |
| | 7. | 14-30-15-15 | Основы психологии музыкального восприятия | | | Основы психологии музыкального восприятия | | Режиссура народной песни Гайнутдинова И.И. | | | Основы психологии музыкального восприятия |
| | 8. | 15-20-16-05 | Савельева Л.З. | | | Савельева Л.З. | | Изучение фольклорных инструментов Горелов Ф.И. | | | Савельева Л.З. |
| | 9. | 16-15-17-00 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Хафизова Н.М. | | | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Хафизова Н.М. | | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Хафизова Н.М. | | | |
| | 10. | 17-05-17-50 | | | | | | | | | |
| | 11. | 18-00-18-45 | | | | | | | | | |
| 12. | 18-50-19-35 | | | | | | | | | | |
| | 1. | 8-30 -9-15 | Русский язык и культура речи | | | Русский язык и культура речи | | Русский язык и культура речи | | Русский язык и культура речи | |
| | 2. | 9-20-10-05 | Мухаметнабиева Н.А. | | | Мухаметнабиева Н.А. | | Мухаметнабиева Н.А. | | Мухаметнабиева Н.А. | |

| | | | | | | | | | |
|---------|-------------|-------------|---|--|--|---|---|---|--|
| | 3. | 10-15-11-00 | | | | | | Изучение фольклорных инструментов Еникеева А.Р. | Музыкальная литература (зарубежная и |
| | 4. | 11-05-11-50 | | | | Изучение репертуара детских хоров Садовникова В.В. | | | отечественная) Хафизова Н.М. |
| | 5. | 12-00-12-45 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | | | Сольфеджио |
| | 6. | 12-50-13-35 | Хафизова Н.М. | | Хафизова Н.М. | Хафизова Н.М. | | | Гусева Е.В. |
| | | 13-35-14-30 | | | | | | | |
| | 7. | 14-30-15-15 | Менеджмент | | | | Менеджмент | | |
| | 8. | 15-20-16-05 | Савельева Т.А. | | | | Савельева Т.А. | | |
| | 9. | 16-15-17-00 | | | | | | | |
| | 10. | 17-05-17-50 | | | | | | | |
| | 11. | 18-00-18-45 | | | | | | | |
| | 12. | 18-50-19-35 | | | | | | | |
| | ЧЕТВЕРГ | 1. | 8-30 -9-15 | | | | | | |
| 2. | | 9-20-10-05 | | | | | | | |
| 3. | | 10-15-11-00 | История исполнительского искусства | | Классические и современные методики обучения игре на инструменте Никифорова Е.Ф. | Анализ музыкальных произведений | Анализ музыкальных произведений | | |
| 4. | | 11-05-11-50 | Амиркулиева Л.М. | | История исполнительского искусства Никифорова Е.Ф. | Кашкина И.П. | Кашкина И.П. | | Аранжировка Ларионов В.Т. |
| 5. | | 12-00-12-45 | Анализ музыкальных произведений | | Классические и современные методики обучения игре на инструменте Исламова Г.Г. | | Современные методики постановки голоса, творческие и педагогические вокальные школы Тимеркаева Г.Ф. | Областные певческие стили | Полифония |
| 6. | | 12-50-13-35 | Кашкина И.П. | | | | Современные методики преподавания хоровых дисциплин Тимеркаева Г.Ф. | Еникеева А.Р. | Кондратенко В.П. |
| | | 13-35-14-30 | | | | | | | |
| 7. | | 14-30-15-15 | | | | | | | |
| 8. | | 15-20-16-05 | | | | | | | |
| 9. | | 16-15-17-00 | | | | | | | |
| 10. | | 17-05-17-50 | | | | | | | |
| 11. | | 18-00-18-45 | | | | | | | |
| 12. | 18-50-19-35 | | | | | | | | |
| ПЯТНИЦА | 1. | 8-30 -9-15 | | | | | | | Музыкально-критические издания |
| | 2. | 9-20-10-05 | | | Анализ музыкальных Произведений Кашкина И.П. | | | | Шайхутдинова Е.Е. |
| | 3. | 10-15-11-00 | | Классические и современные методики обучения игре на инструменте Булатова Г.С. | | | | | Музыкальная литература |
| | 4. | 11-05-11-50 | | Инструментоведение Шайхутдинова Е.Е. | | | | | (зарубежная и отечественная) Хафизова Н.М. |
| | 5. | 12-00-12-45 | | | | | Расшифровка 1гр. И.И. Гайнутдинова | История костюма и ремесел | Современная гармония |
| | 6. | 12-50-13-35 | | | | | Расшифровка 2 гр. И.И. | Гарсева Л.Ф. | Шайхутдинова Е |

