



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ РБ Октябрьский музыкальный колледж \_\_\_\_\_ Ю.С.Алимина  
« 6 » апреля 2020г.

Расписание III курса

Дни	№	время	отделы								
			ФО	ОСИ	ОДУИ	ИНО	ХД	Рус.гр.	Баш.гр.	ТМ	
ПОНЕДЕЛЬНИК	1.	8-30 -9-15									
	2.	9-20-10-05									
	3.	10-15-11-00					Гармония	Гармония	Гармония		
	4.	11-05-11-50				Инструментоведение Харисов Ф.А.	Кашкина И.П.	Кашкина И.П.	Кашкина И.П.		Основы литературного и музыкального редактирования Шайхутдинова Е.Е.
	5.	12-00-12-45	Иностранный язык		Иностранный язык			Иностранный язык			
	6.	12-50-13-35	Шайхутдинова Р.Р.		Шайхутдинова Р.Р.			Шайхутдинова Р.Р. Шайхутдинова Р.Р.			
		13-35-14-30									
	7.	14-30-15-15							Областные певческие стили Еникеева		
	8.	15-20-16-05	Безопасность жизнедеятельности Матасов В.Н.			Безопасность жизнедеятельности Матасов В.Н.		Безопасность жизнедеятельности Матасов В.Н.		Безопасность жизнедеятельности Матасов В.Н.	
	9.	16-15-17-00	Классические и современные методики обучения игре на инструменте				Творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики преподавания хоровых дисциплин				
	10.	17-05-17-50	Халниязова М.Д.				Исаева Ю.Г.				
	11.	18-00-18-45									
12.	18-50-19-35										
ВТОРНИК	1.	8-30 -9-15									
	2.	9-20-10-05				Инструментовка Харисов Ф.А.					
	3.	10-15-11-00	Сольфеджио Латыпова Д.И.			Классические и современные методики обучения игре на инструменте	Русская духовная музыка Кузнецова Е.В.	Областные певческие стили Макарова Н.А.	Аранжировка Еникеева А.Р.	Сольфеджио Латыпова Д.И.	
	4.	11-05-11-50				струнники Никифорова Е.Ф.	Современные методики постановки голоса Махначева Г.Г.	Областные певческие стили Макарова Н.А.	Методики постановки голоса Гареева Л.Ф.	Сольфеджио Латыпова Д.И.	
	5.	12-00-12-45				Классические и современные методики обучения игре на инструменте		Современные методики преподавания хоровых дисциплин Тимеркаева	Методика преподавания хоровых дисциплин Гареева Л.Ф.	Гармония	
	6.	12-50-13-35				клавишники Исламова			Аранжировка Гареева Л.Ф.	Кондратенко В.П.	
		13-35-14-30									
	7.	14-30-15-15									Методика преподавания музыкальной литературы Хафизова Н.М.
	8.	15-20-16-05									Методика преподавания сольфеджио Шайхутдинова Е.Е.
	9.	16-15-17-00	Иностранный язык		Иностранный язык		Иностранный язык		Иностранный язык		
	10.	17-05-17-50	Шайхутдинова Р.Р.		Шайхутдинова Р.Р.		Шайхутдинова Р.Р.		Шайхутдинова Р.Р.		
	11.	18-00-18-45									
12.	18-50-19-35										
СРЕД	1.	8-30 -9-15			Сольфеджио		Сольфеджио			Методика преподавания ритмики Сексаева Н.В.	
	2.	9-20-10-05			Гусева Е.В.		Гусева Е.В.				



	3.	10-15-11-00		История исполнительского искусства Пылаева Ю.А.			Методика преподавания хоровых дисциплин Садовникова В.В.	Сольфеджио Латыпова Д.И.	Сольфеджио Латыпова Д.И.	Основы музыкальной критики Шайхутдинова Е.Е.	
	4.	11-05-11-50		История исполнительского искусства Пылаева Ю.А.				Сольфеджио Латыпова Д.И.	Сольфеджио Латыпова Д.И.	Основы литературного и музыкального редактирования Шайхутдинова Е.Е.	
	5.	12-00-12-45			Инструментоведение					Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
	6.	12-50-13-35			Фахретдинова С.Ш.					Латыпова Д.И.	
			13-35-14-30								
	7.	14-30-15-15						Современные методики постановки голоса, творческие и педагогические вокальные школы Тимеркаева Г.Ф.			
	8.	15-20-16-05						Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Гусева Е.В.			
	9.	16-15-17-00									
	10.	17-05-17-50									
	11.	18-00-18-45	Организация и планирование учебного процесса, формы учебной работы		Организация и планирование учебного процесса, формы учебной работы					Организация и планирование учебного процесса, формы учебной работы	
	12.	18-50-19-35	Сексяева Н.В.		Сексяева Н.В.					Сексяева	
	ЧЕТВЕРГ	1.	8-30 -9-15					Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Гусева Е.В.			
2.		9-20-10-05									
3.		10-15-11-00	Гармония		Гармония		Иностранный язык кл.35				
4.		11-05-11-50	Кондратенко В.П.		Кондратенко В.П.		Шайхутдинова Р.Р.				
5.		12-00-12-45	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)						Музыкальная литература		
6.		12-50-13-35	Латыпова Д.И., Латыпова Д.И.						Латыпова Д.И.		
			13-35-14-30								
7.		14-30-15-15									
8.		15-20-16-05				Методика работы с оркестром Исламова Г.Г.			Расшифровка Еникеева А.Р.		
9.		16-15-17-00	Физическая культура		Физическая культура		Физическая культура				
10.		17-05-17-50	Гареев И.Г.		Гареев И.Г.		Гареев И.Г.				
11.		18-00-18-45									
12.	18-50-19-35										
ПЯТНИЦА	1.	8-30 -9-15									
	2.	9-20-10-05	Психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста Мухаметнабиева Н.А.			Психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста Мухаметнабиева Н.А.					
	3.	10-15-11-00	Гармония Кондратенко В.П.		Гармония Кондратенко В.П.	Инструментоведение Харисов Ф.А.	Русская духовная музыка Кузнецова Е.В.	Гармония (сольники) Кашкина И.П.		Основы музыкальной критики	
	4.	11-05-11-50		Классические и современные методики обучения игре на инструменте Булатова Г.С.		Инструментовка Харисов Ф.А.		Расшифровка Гайнутдинова И.И.	Расшифровка Миннуллина А.З.	Анализ музыкальных произведений Кашкина И.П.	
	5.	12-00-12-45		История исполнительского искусства				Народное творчество и фольклорные традиции Макарова Н.А.		Сольфеджио	
	6.	12-50-13-35		Пылаева Ю.А.						Латыпова Д.И.	
			13-35-14-30								
7.	14-30-15-15	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)					Музыкальная литература		

		Латыпова Д.И.		Латыпова Д.И.					Латыпова Д.И.	
8.	15-20-16-05			Классические и современные методики обу- чения игре на инструменте Фахретдинова						
9.	16-15-17-00									
10.	17-05-17-50									
11.	18-00-18-45									
12.	18-50-19-35									
СУББОТА	1.	8-30 -9-15								
	2.	9-20-10-05					Организация и планирование учебного процесса, формы учебной работы Секяева Н.В.			
	3.	10-15-11-00	Порядок ведения учебной документации в ДШИ, общеобразовательных учреждениях Секяева Н.В.				Порядок ведения учебной документации в ДШИ, общеобразовательных учреждениях Секяева Н.В.	Порядок ведения учебной документации Секяева Н.В.		
	4.	11-05-11-50								
	5.	12-00-12-45								
	6.	12-50-13-35								
		13-35-14-30								
	7.	14-30-15-15								
	8.	15-20-16-05								
	9.	16-15-17-00								
	10.	17-05-17-50								
	11.	18-00-18-45								
12.	18-50-19-35									