

СОГЛАСОВАНО

С профкомом ГБПОУ РБ Октябрьский музыкальный колледж
 председатель профкома  Л.А.Салахова
 «21» марта 2020г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ РБ Октябрьский музыкальный колледж  Ю.С.Алимина
 «21» марта 2020г.



Расписание III курса

Дни	№	время	отделы									
			ФО	ОСИ	ОДУИ	ИНО	ХД	Рус.гр.	Баш.гр.	ТМ		
ПОНЕДЕЛЬНИК	1.	8-30 –9-15										
	2.	9-20-10-05										
	3.	10-15-11-00					Гармония	Гармония	Гармония			
	4.	11-05-11-50				Инструментоведение Харисов Ф.А.	Кашкина И.П.	Кашкина И.П.	Кашкина И.П.		Основы литературного и музыкального редактирования Шайхутдинова	
	5.	12-00-12-45	Иностранный язык		Иностранный язык			Иностранный язык Иностранный язык				
	6.	12-50-13-35	Шайхутдинова Р.Р.		Шайхутдинова Р.Р.			Шайхутдинова Р.Р. Шайхутдинова Р.Р.				
		13-35-14-30										
	7.	14-30-15-15							Областные певческие стили Еникеева			
	8.	15-20-16-05	Безопасность жизнедеятельности Матасов В.Н.			Безопасность жизнедеятельности Матасов В.Н.		Безопасность жизнедеятельности Матасов В.Н.		Безопасность жизнедеятельности Матасов В.Н.		
	9.	16-15-17-00	Классические и современные методики обучения игре на инструменте				Творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики преподавания хоровых дисциплин					
	10.	17-05-17-50	Халниязова М.Д.				Исаева Ю.Г.					
	11.	18-00-18-45										
12.	18-50-19-35											
ВТОРНИК	1.	8-30 –9-15										
	2.	9-20-10-05				Инструментовка Харисов Ф.А.						
	3.	10-15-11-00	Сольфеджио			Классические и современные методики обучения игре на инструменте	Духовная музыка Кузнецова Е.В.	Областные певческие стили	Аранжировка Еникеева А.Р.	Сольфеджио		
	4.	11-05-11-50	Латыпова Д.И.			струнники Никифорова Е.Ф.	Современные методики постановки голоса Махначева Г.Г.	Макарова Н.А.	Методики постановки голоса Гареева Л.Ф.	Латыпова Д.И.		
	5.	12-00-12-45				Классические и современные методики обучения игре на инструменте		Современные методики преподавания хоровых дисциплин Тимеркаева	Методика преподавания хоровых дисциплин Гареева Л.Ф.	Гармония		
	6.	12-50-13-35				клавишники Исламова			Аранжировка Гареева Л.Ф.	Кондратенко В.П.		
		13-35-14-30										
	7.	14-30-15-15								Методика преподавания музыкальной литературы Хафизова Н.М.		
	8.	15-20-16-05								Методика преподавания сольфеджио Шайхутдинова Е.Е.		
	9.	16-15-17-00										
	10.	17-05-17-50										
	11.	18-00-18-45										
12.	18-50-19-35											
СРЕД	1.	8-30 -9-15			Сольфеджио		Сольфеджио			Методика преподавания ритмики Сексяева Н.В.		
	2.	9-20-10-05			Гусева Е.В.		Гусева Е.В.					

	3.	10-15-11-00		История исполнительского искусства			Методика преподавания хоровых дисциплин Садовникова В.В.	Сольфеджио	Сольфеджио		
	4.	11-05-11-50		Пылаева Ю.А.				Латыпова Д.И.	Латыпова Д.И.		
	5.	12-00-12-45			Инструментоведение					Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
	6.	12-50-13-35			Фахретдинова С.Ш.					Латыпова Д.И.	
		13-35-14-30									
	7.	14-30-15-15						Современные методики постановки голоса, творческие и педагогические вокальные школы 32			
	8.	15-20-16-05						Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Гусева Е.В.			
	9.	16-15-17-00									
	10.	17-05-17-50									
	11.	18-00-18-45	Организация и планирование учебного процесса, формы учебной работы		Организация и планирование учебного процесса, формы учебной работы						Организация и планирование учебного процесса, формы учебной работы
	12.	18-50-19-35	Сексяева Н.В.		Сексяева Н.В.						Сексяева
	ЧЕТВЕРГ	1.	8-30 -9-15						Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Гусева Е.В.		
2.		9-20-10-05									
3.		10-15-11-00	Гармония		Гармония			Иностранный язык кл.35			
4.		11-05-11-50	Кондратенко В.П.		Кондратенко В.П.			Шайхутдинова Р.Р.			
5.		12-00-12-45	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)								Музыкальная литература
6.		12-50-13-35	Латыпова Д.И.,		Латыпова Д.И.					Латыпова Д.И.	
		13-35-14-30									
7.		14-30-15-15									
8.		15-20-16-05					Методика работы с оркестром Исламова Г.Г.			Расшифровка Еникеева А.Р.	
9.		16-15-17-00	Физическая культура		Физическая культура			Физическая культура			
10.		17-05-17-50	Гареев И.Г.		Гареев И.Г.			Гареев И.Г.			
11.		18-00-18-45									
12.	18-50-19-35										
ПЯТНИЦА	1.	8-30 -9-15									
	2.	9-20-10-05	Психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста Мухаметнабиева Н.А			Психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста Мухаметнабиева Н.А					
	3.	10-15-11-00	Гармония Кондратенко В.П.		Гармония Кондратенко В.П.			Гармония (сольники) Кашкина И.П.		Основы музыкальной критики	
	4.	11-05-11-50		Классические и современные методики обучения игре на инструменте Булатова Г.С.			Расшифровка Гайнутдинова И.И.	Расшифровка Миннуллина А.З.	Анализ музыкальных произведений Кашкина И.П.		
	5.	12-00-12-45					Народное творчество и фольклорные традиции Макарова Н.А.		Сольфеджио		
	6.	12-50-13-35							Латыпова Д.И.		
		13-35-14-30									
	7.	14-30-15-15	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Латыпова Д.И.		Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Латыпова Д.И.				Музыкальная литература Латыпова Д.И.		
8.	15-20-16-05			Классические и современные методики обучения игре на инструменте Фахретдинова							

СУББОТА	9.	16-15-17-00								
	10.	17-05-17-50								
	11.	18-00-18-45								
	12.	18-50-19-35								
	1.	8-30 -9-15								
	2.	9-20-10-05						Организация и планирование учебного процесса, формы учебной работы Сексяева Н.В.		
	3.	10-15-11-00	Порядок ведения учебной документации в ДШИ, общеобразовательных учреждениях Сексяева Н.В.					Порядок ведения учебной документации в ДШИ, общеобразовательных учреждениях Сексяева Н.В.	Порядок ведения учебной документации Сексяева Н.В.	
	4.	11-05-11-50								
	5.	12-00-12-45								
	6.	12-50-13-35								
		13-35-14-30								
	7.	14-30-15-15								
	8.	15-20-16-05								
	9.	16-15-17-00								
	10.	17-05-17-50								
	11.	18-00-18-45								
	12.	18-50-19-35								