



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ РБ

Октябрьский музыкальный колледж

Д.Г.Ахметов

2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

зонального этапа

**Республиканского музыкально-теоретического конкурса-олимпиады
для учащихся детских музыкальных школ и школ искусств**

«ВСЯ ПРЕЛЕСТЬ МУЗЫКИ – В МЕЛОДИИ»

(290-летию со дня рождения Й. Гайдна посвящается)

12 марта 2022 года, г. Октябрьский

УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

Министерство культуры Республики Башкортостан

Республиканский учебно-методический центр по образованию Минкультуры РБ

ГБПОУ РБ Октябрьский музыкальный колледж

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Развитие музыкальных и педагогических традиций

Выявление и поддержка талантливых детей

Содействие реализации творческих способностей и гармоничному развитию личности обучающихся

Обмен педагогическим опытом, расширение творческих контактов и диапазона профессионального общения

Повышение престижа преподавателя детских школ искусств

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс-олимпиада проводится среди учащихся старших классов детских музыкальных школ и школ искусств Октябрьского методического объединения.

Конкурс проводится в номинации «**Личное первенство**».

В зональном этапе – принимают участие не более 3 участников от ДМШ и ДШИ Октябрьского методического объединения.

Срок проведения второго этапа конкурса-олимпиады – 12 марта 2022 года.

Место проведения – МБУ ДО «ДШИ №1» ГО г.Октябрьский по адресу: г.Октябрьский, ул.Академика Королева, д. 17 А.

Формат проведения конкурса-олимпиады будет определен в феврале 2022 года в зависимости от эпидемиологической обстановки. В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки допускается проведение конкурса в дистанционном формате. Информация будет размещена на сайте колледжа okmuz.ru.

ЖЮРИ ИМЕЕТ ПРАВО

- определять лауреатов и дипломантов конкурса;
- делить места между конкурсантами;
- поощрять преподавателей, отличившихся по результатам конкурса;
- присуждать отдельные призы.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

Заявки на участие в Зональном этапе конкурса, полный пакет документов ДМШ, ДШИ, направляют в методический кабинет Октябрьского методического объединения **до 8 марта (включительно) 2022 года** на эл.адрес - G_ilsiyar@rambler.ru.

Результаты конкурса будут опубликованы **14 марта 2022 г.** на официальном сайте Октябрьского музыкального колледжа - okmuz.ru.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА

Для очного участия в конкурсе-олимпиаде установлен организационный взнос в размере 200 (двухсот) рублей за каждого участника.

Для дистанционного участия в конкурсе-олимпиаде организационный взнос не предусмотрен.

Оплата производится в отделениях банка. Реквизиты и формы финансовых документов для оплаты учреждением по безналичному расчету (договор, акт приема-передачи, счет, счет-фактура) и оплаты непосредственно самим участником конкурса (квитанция, договор) будут расположены Октябрьского музыкального колледжа - okmuz.ru.

ЗАДАНИЯ ЗОНАЛЬНОГО ЭТАПА КОНКУРСА-ОЛИМПИАДЫ

1. «Эрудит» – состоит из вопросов (5 шт.) по теме конкурса, предполагающих короткий и точный ответ.
2. «Музыкальная викторина» – включает в себя фрагменты (5 шт.) из произведений композитора (из списка, размещенного в настоящем Положении).
3. «Узнай портрет» – узнать по представленным портретам (5 шт.) известных зарубежных композиторов, а также лиц, входивших в творческое окружение Й. Гайдна.
4. «Нотная викторина» – по предложенным нотным фрагментам (5 шт.) определить произведения Й. Гайдна (из списка, размещенного в настоящем Положении).
5. «Музыкальная мозаика» – после трёхкратного прослушивания отрывка из произведения Й. Гайдна (не из списка) установить верную последовательность тактов в его нотной записи.
6. «Пропавшие ноты» – в результате пяти прослушиваний дописать 10 недостающих нот в мелодии из произведения Й. Гайдна (не из списка).
7. «Юный теоретик» – в предложенных нотно-музыкальных фрагментах (5 шт., не из списка) выполнить конкретные аналитические задачи (например, определить интервалы, аккорды, особенности метроритма и т.д.)
8. «Что здесь не так?» – перечислить ошибки в оформлении нотной записи представленного музыкального фрагмента (не из списка).

Время, отведённое на выполнения каждого задания – **5 минут**.

В заданиях № 7 и № 8 могут быть использованы музыкальные фрагменты, не относящиеся к произведениям Й. Гайдна

ПРИМЕРНЫЙ КРУГ ТЕМ

По музыкальной литературе (в соответствии с тематикой конкурса):

1. Сведения об эпохе и художественном направлении
2. Сведения о жизни и творчестве композитора
3. Творческое окружение Й. Гайдна
4. Круг тем и образов музыки Й. Гайдна
5. Список основных произведений Й. Гайдна
6. История создания произведений
7. Особенности строений музыкальных произведений
8. Состав симфонического оркестра Гайдна
9. Исполнительский состав музыкальных произведений

По музыкальной грамоте (в объёме, соответствующем стандартным программным требованиям для детских музыкальных школ):

1. Музыкальный звук. Нотное письмо. Аббревиатуры. Мелизмы.
2. Метр. Ритм. Темп. Музыкальный размер. Группировка длительностей.
3. Лад. Тональность. Мажор и минор. Виды мажора и минора.
4. Интервалы и аккорды вне лада.
5. Интервалы и аккорды в ладу.

СПИСОК ПРОИЗВЕДЕНИЙ

1. Симфонии № 103 (все части)
2. Симфония № 104 (1-я часть)
3. Симфония № 45 (1-я часть, 5-я часть)
4. Соната ре мажор Нов XVI-37
5. Соната ми минор Нов XVI-34

ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1. Баттерворт, Н. Гайдн. Иллюстрированные биографии великих музыкантов / пер. с англ. А.Н. Виноградовой – Челябинск: Урал LTD, 1999.
2. Брянцева, В.Н. Музыкальная литература зарубежных стран: учебное пособие для ДМШ. – М.: Музыка, 2021.
3. Великович, Э.И. Великие музыкальные имена: Биографии. Материалы и документы. Рассказы о композиторах. – СПб.: Композитор, 1997.
4. Жданова Г., Молчанова И., Охалова И. Музыкальная литература зарубежных стран: учебное пособие. Вып. 2. / под ред. Е. Царевой. – М.: Музыка, 2021.
5. История жизни Йозефа Гайдна, записанная с его слов Альбертом Кристофом Дисом. – М.: Классика-XXI, 2007.
6. Кремлев, Ю.А. Йозеф Гайдн. Очерк жизни и творчества. – М.: Музыка, 1972.

Дополнительная литература для преподавателей

7. Чалых, Е.Е. Изучение творчества Й. Гайдна на уроках музыкальной литературы: учебно-методическое пособие / Е.Е. Чалых, Е.К. Карпова; Лаборатория музыкальной семантики. – Уфа: УГАИ им. З. Исмагилова, 2015.
8. Шаймухаметова, Л.Н. Гайдн в детской музыкальной школе. Мифы о композиторе // Музыка прошлого и современность: сб.ст. / отв. ред.-сост. Л.Н. Шаймухаметова. – Уфа, 2010. – С. 39-48.

Участие в конкурсе означает согласие с УСЛОВИЯМИ его проведения.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ЗАЯВКА

на участие в зональном этапе Республиканского музыкально-теоретического конкурса-олимпиады для учащихся детских школ искусств

«ВСЯ ПРЕЛЕСТЬ МУЗЫКИ – В МЕЛОДИИ»

(290-летию со дня рождения Й. Гайдна посвящается)

12 марта 2022 года, г. Октябрьский

Ф.И.О. конкурсанта (полностью)	
Наименование образовательной организации	
Ф.И.О. преподавателей (без сокращений), подготовивших конкурсанта	
Контактные телефоны	
Адрес электронной почты участника (e-mail)	

К заявке в обязательном порядке прилагаются документы на каждого участника конкурса:

- копия паспорта (свидетельства о рождении) конкурсанта (Ф.И.О., серия, номер, кем и когда выдан, место регистрации)
- заявление о согласии на обработку персональных данных конкурсанта (заполняется родителями или законными представителями)
- финансовые документы об оплате (формат JPEG, JPG).

СПИСОК УЧАСТНИКОВ ЗОНАЛЬНОГО ЭТАПА

Республиканского музыкально-теоретического конкурса-олимпиады для учащихся детских школ искусств

«ВСЯ ПРЕЛЕСТЬ МУЗЫКИ – В МЕЛОДИИ»

(290-летию со дня рождения Й. Гайдна посвящается)

12 марта 2022 года, г. Уфа

Список участников, допущенных к ЗОНАЛЬНОМУ этапу:

№	Ф.И.О. конкурсанта	Ф.И.О. преподавателя	Наименование образовательной организации

Руководитель учреждения _____

И.О. Фамилия
М.П.

К списку в **обязательном порядке прилагаются** документы на каждого участника конкурса:

- индивидуальная заявка на каждого конкурсанта
- копия паспорта (свидетельства о рождении) конкурсанта (Ф.И.О., серия, номер, кем и когда выдан, место регистрации)
- заявление о согласии на обработку персональных данных конкурсанта (заполняется родителями или законными представителями)
- финансовые документы об оплате (формат JPEG, JPG).

**СОГЛАСИЕ
РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ)
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО**

Я, _____
(ФИО родителя (законного представителя))

адрес места регистрации: _____

паспорт _____ выдан _____
(серия, номер) (когда и кем выдан)

являясь законным представителем несовершеннолетнего

_____ (ФИО несовершеннолетнего)

(в случае опекуинства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)

приходящегося мне _____
зарегистрированного по адресу: _____

паспорт (свидетельство о рождении) _____

подтверждаю, что с условиями проведения Республиканского музыкально-теоретического конкурса-олимпиады для учащихся детских школ искусств «ВСЯ ПРЕЛЕСТЬ МУЗЫКИ – В МЕЛОДИИ» (290-летию со дня рождения Й. Гайдна посвящается), ознакомлен(а).

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего, чьим законным представителем я являюсь, государственному бюджетному учреждению культуры и искусства Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан (450055, РБ, г.Уфа, ул.Ладыгина, 21).

Согласие дается мною в целях, связанных с подготовкой и проведением Республиканского музыкально-теоретического конкурса-олимпиады для учащихся детских школ искусств «ВСЯ ПРЕЛЕСТЬ МУЗЫКИ – В МЕЛОДИИ» (290-летию со дня рождения Й. Гайдна посвящается), и распространяется на следующие персональные данные: данные свидетельства о рождении (паспортные данные), адрес проживания, телефон, а также хранение данных на бумажных и/или электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении персональных данных несовершеннолетнего, которые необходимы или желаемы для достижения вышеуказанных целей, включающих: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

Обработка персональных данных будет осуществляться с использованием средств автоматизации и (или) без использования средств автоматизации.

Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле.

« _____ » _____ 2022 г.

Дата

_____ /
Подпись

_____ /
Расшифровка подписи