

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ РБ
Октябрьский музыкальный колледж
Д.Г.Ахметов
_____ 2021 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

зонального музыкально-теоретического онлайн-конкурса
«Александр Варламов и золотое время романса»
для учащихся ДМШ и ДШИ ОМО,
посвященного 220-летию со дня рождения А.Варламова

Учредитель, организатор и сроки проведения конкурса

- ГБПОУ РБ Октябрьский музыкальный колледж
 - Методический кабинет Октябрьского музыкального колледжа
 - ПЦК Теория музыки
- Сроки проведения конкурса – 27 ноября - 4 декабря 2021 год (согласно условиям и порядку проведения конкурса)

Цели и задачи конкурса

- изучение творческого наследия А.Варламова и его современников А.Алябьева, А.Гурилева в ракурсе музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ;
- совершенствование музыкального образования, стимулирование творческой активности учащихся;
- совершенствование педагогического мастерства, обмен педагогическим опытом, расширение творческих контактов;
- привлечение внимания к предметам музыкально-теоретического цикла;
- актуализация ИКТ в сфере музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ;
- выявление одаренных и перспективных детей с целью их творческого развития и дальнейшего музыкального образования.

Условия и порядок проведения конкурса

Конкурс проводится для учащихся 3-6 классов (5-ти летний курс обучения в ДМШ и ДШИ), 6-9 классов (8-ми летний курс обучения в ДМШ и ДШИ) включительно.

Онлайн-номинации «Музыкальная литература», «Сольфеджио»

Количество участников в номинациях «Музыкальная литература», «Сольфеджио» - не более двух человек от школы. Форма участия: индивидуальная.

Оборудование: компьютер и сотовый телефон. С компьютера конкурсанты выходят в Zoom. Телефон используется для фотографирования.

Задания в номинации «Музыкальная литература» и «Сольфеджио» выполняются в режиме online - **4 декабря**. Каждый участник в день проведения конкурса (4 декабря) выходит на связь с организаторами конкурса через программу Zoom. Конкурсант должен иметь черновик, нотную тетрадь (лист нотной бумаги), простой карандаш с жирным грифом, резинку, **проводные** наушники, сотовый телефон с выходом в интернет и камерой, чтобы, выполнив задание, участник мог его сфотографировать и сразу отправить жюри конкурса без помощи педагога. Участие преподавателя, подготовившего участника конкурса, в ходе мероприятия не допускается. Участник может выполнять конкурсные задания, находясь дома.

Участники в обязательном порядке до начала конкурса должны установить в Zoom контакт с организаторами мероприятия. Для установления связи в Zoom, запланирована техническая встреча на **1 декабря** в 17-00. Ссылка на конференцию будет выслана накануне в группу преподавателей-теоретиков «Октябрьское методическое объединение» в WhatsApp. Преподавателям, не состоящим в группе, необходимо связаться с Хафизовой Н.М. в WhatsApp по номеру 8-937-47-58-357.

На техническую встречу (1 декабря в 17-00) конкурсант выходит вместе с преподавателем с того места и оборудования, с которого будет выходить в день проведения конкурса. Перед выходом на техническую встречу участники заранее должны отладить трансляцию звука и видео в Zoom, устранить возможные проблемы. Организаторы не несут ответственность за технические проблемы со связью, аппаратными и программными средствами, возникающие у участников конкурса.

Оффлайн-номинации «Анонс концерта А.Варламова» - номинация видеороликов. Количество проектов от школы не более двух. Если от школы участвуют два конкурсанта, то видеоролик может быть совместный.

Задание по номинациям видеоролик «Анонс юбилейного концерта А.Варламова» присылаются заранее до **26 ноября** (включительно) на электронную почту жюри varlamovmk@mail.ru

Жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- присуждать дипломы в отдельных номинациях;
- награждать преподавателей, отличившихся по результатам конкурса;
- решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Порядок подачи заявок

Заявка (приложение 1,2,3) в зависимости от номинации на участие в конкурсе и согласие на обработку персональных данных предоставляется в Октябрьский музыкальный колледж до **19 ноября** (включительно) 2021 года по адресу: 452600 Республика Башкортостан, г. Октябрьский, 25 мкр. д.27, телефон +79378402802 или по электронной почте: G_ilsiyar@rambler.ru

КОНКУРСНЫЕ (ПРОГРАММНЫЕ) ТРЕБОВАНИЯ

I. Онлайн-номинация «Музыкальная литература».

Конкурсанты выходят на связь в Zoom 4 декабря в 10-00 и выполняют задания.

В данной номинации участвуют не более двух человек от школы.

Номинация предполагает соревнование участников конкурса по музыкальной литературе. Задания номинации охватывают жизнь и творчество А.Варламова, романсы А.Алябьева, А.Гурилёва.

Задание 1.1. Онлайн-эрудит в гугл-форме. Находясь на связи в Zoom конкурсанты получают ссылку на работу. Онлайн-эрудит - это тестовая работа из нескольких разделов:

- «Жизненный и творческий путь А.Варламова» (см. список рекомендуемой литературы)
- «Иллюстрации», где будут представлены портреты поэтов, значимых музыкантов современников А.Варламова. (см. список рекомендуемой литературы)
- «Ребус»
- «Творческие аналогии»

Список рекомендованной литературы для онлайн-эрудита:

1. Н.Листова Александр Варламов. Его жизнь и песенное творчество. – М.:Музыка, 1986

Читать раздел: «Жизненный и творческий путь композитора», с. 8-105

Стихи о А.Варламове, с.247-248

2. **Русская музыкальная литература для музыкальных училищ / Под ред. Е.Царёвой. – Вып. 1. - М.: Музыка, 2010:**

В III главе читать разделы:

- Русская музыкальная культура первой половины XIX века

- Музыкальная жизнь

- А.Е.Варламов и его романсы

В разделе «Романс» читать о романсах

- о «светлом лирическом романсе», с.161-162

- о романсе «Ангел», с. 162-164

- о жанре «баллада» (до «Черной шали» Верстовского), с. 165-167

- о балладах Варламова, с. 173-175
- о жанре «русская песня», с. 175-176, 179-180 (до «Соловья» А. Алябьева)
- о жанре «русская песня» в творчестве А.Варламова, с.185-187
- о романах: «Красный сарафан», с. 187-188
 - «Ах, ты время, времечко», с.188-190
 - «Что мне жить, и тужить», с.190-191
- о других разновидностях романа, с. 198 (с последнего абзаца), 199

Задание 1.2. Онлайн-музыкальная викторина. Музыкальная викторина состоит из 10 номеров. Фрагменты викторины будут в традиционном исполнении, необычном исполнении и в виде демонстрации нотного текста фрагмента мелодии произведения из списка музыкальных произведений к викторине.

После написания викторины **без помощи преподавателя** сфотографировать её и прислать на электронную почту жюри varlamovomk@mail.ru

Список музыкальных произведений к викторине:

А.Варламов

1. «Ах ты время, времечко»
2. «Что мне жить, и тужить»
3. «Горные вершины»
4. «Вдоль по улице метелица метёт»
5. «Песня разбойника»
6. «Красный сарафан»
7. «Белеет парус одинокий»
8. «На заре ты её не буди»
9. «Оседлаю коня»
10. «Ангел»
11. «Молитва»

А.Алябьев

12. «Соловей»
13. «Иртыш»
14. «Нищая»
15. «Зимняя дорога»

А.Гурилёв

16. «Матушка-голубушка»
17. «Вьётся ласточка сизокрылая»
18. «Колокольчик»
19. «И скучно, и грустно»

II. Онлайн-номинация «Сольфеджио»

Задания выполняются в Zoom 4 декабря.

В данной номинации участвуют не более двух человек от школы.

1 задание: «Пропущенные ноты» - это тембровый диктант с пропущенными нотами. В качестве диктанта будет звучать незнакомый романс А.Варламова (не из списка к музыкальной викторине)

На экран выводится диктант с пропущенными нотами. Ребята переписывают условие. Далее приступают к выполнению задания:

- вписывают пропущенные ноты;

- подписывают музыкальный инструмент, на котором исполняется диктант.

Аудиозапись диктанта демонстрируется 5 раз. Выполнив задание, **без помощи преподавателя** участники делают фото и присылают на электронную почту жюри

varlamovomk@mail.ru

2 задание: «Ритмический диктант». В качестве диктанта будет звучать незнакомый романс А.Варламова (не из списка к музыкальной викторине)

На экран выводится мелодия диктанта с указанием размера. Ребята переписывают условие, затем приступают к выполнению задания:

- записывают ритм проигранной мелодии с правильной группировкой длительностей (ритмические рисунки в рамках программы по сольфеджио в ДМШ и ДШИ).
Аудиозапись диктанта демонстрируется 5 раз. Выполнив задание, **без помощи преподавателя** участники делают фото и присылают на электронную почту жюри varlamovomk@mail.ru

III. Оффлайн-номинация «Анонс концерта А.Варламова»

В данной номинации участники выполняют анонсирующий видеоролик (не более 3 минут) воображаемого юбилейного концерта А.Варламова для якобы размещения в интернете или на телевидении. Место проведения и исполнителей воображаемого концерта определяются конкурсантами самостоятельно.

Количество проектов от школы не более двух. Если от школы участвуют два конкурсанта, то видеоролик может быть совместный. Видеоролик может быть выполнен под руководством нескольких преподавателей.

Видеоролики по номинации «Анонс концерта А.Варламова» присылаются заранее до **26 ноября** (включительно) на электронную почту жюри varlamovomk@mail.ru

Телефон для справок:

Методический кабинет: 8(937)8402802 (Гайнутдинова Ильсияр Ильнуровна)

Зав. ПЦК Теория музыки 8(937) 47-58-357 (Хафизова Наталья Мирхатимовна)

Заявка на участие в **Онлайн-номинации «Музыкальная литература»**
на зональном музыкально-теоретическом онлайн конкурсе
для учащихся ДМШ и ДШИ ОМО,
посвященного 220-летию со дня рождения А.Варламова
4 декабря 2021 года, г. Октябрьский

| | |
|--|--|
| ФИО участника (если несколько указать в одной заявке) | |
| Юридическое наименование направляющей организации | |
| Фамилия, имя, отчество преподавателя, подготовившего участника (участников) | |
| Контактный телефон участника, e-mail (с которого конкурсант будет отправлять работы) | |
| Контактный телефон преподавателя, e-mail | |

Заявка на участие в **Онлайн-номинации «Сольфеджио»**
на зональном музыкально-теоретическом онлайн конкурсе
для учащихся ДМШ и ДШИ ОМО,
посвященного 220-летию со дня рождения А.Варламова
4 декабря 2021 года, г. Октябрьский

| | |
|--|--|
| ФИО участника (если несколько указать в одной заявке) | |
| Юридическое наименование направляющей организации | |
| Фамилия, имя, отчество преподавателя, подготовившего участника (участников) | |
| Контактный телефон участника, e-mail (с которого конкурсант будет отправлять работы) | |
| Контактный телефон преподавателя, e-mail | |

Заявка на участие в **Оффлайн-номинации: «Анонс концерта А.Варламова»**
на зональном музыкально-теоретическом онлайн конкурсе
для учащихся ДМШ и ДШИ ОМО,
посвященного 220-летию со дня рождения А.Варламова
4 декабря 2021 года, г. Октябрьский

| | |
|---|--|
| ФИО участника-автора видеоролика (если несколько указать в одной заявке) | |
| Юридическое наименование направляющей организации | |
| Фамилия, имя, отчество преподавателя(ей), подготовившего участника (участников) | |
| Контактный телефон преподавателя(ей) , e-mail | |