#### **Аннотация на рабочую программу**

# ПП. 00 Производственная практика

# по профилю специальности и

# ПДП.00 Производственная практика *(*преддипломная)

# Автор: Хафизова Н.М

**Структура программы:**

1. Паспорт рабочей программы

1.1. Область применения программы.

1.2. Место производственной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

1.3. Цели и задачи производственной практики - требования к результатам освоения.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной практики.

2. Структура и содержание производственной практики:

 2.1.ПП. 01 Производственная практика (исполнительская)

 2.2. ПП.02 Производственная практика (педагогическая)

2.3.ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

3. Условия реализации производственной практики..

4. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики.

Приложение: форма Дневника практики студента

Целью производственной практики (по профилю специальности) является закрепление, расширение, углубление и систематизация знаний, полученных в процессе обучения, приобретение необходимых умений, навыков и первоначального практического опыта работы по получаемой специальности в соответствии с квалификацией: «преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности».

Производственная практика решает ряд основополагающих задач:

1. сформировать интерес к музыкально-педагогической деятельности;
2. познакомить студента со спецификой педагогической профессии и системой подготовки к ней; адаптировать студента к реальным условиям будущей профессии;
3. изучить специфику работы преподавателя ДМШ, сформировать у студентов целостное представление о воспитательно-образовательном процессе современного учреждения дополнительного образования;
4. стимулировать студентов на педагогику самообразования и самовоспитания;
5. диагностировать подготовленность студента к профессиональной деятельности, его способность к адаптации в меняющихся социальных условиях;
6. сформировать культуру педагогического общения в системе «учитель- ученик», «учитель-учитель», «учитель-родитель», «учитель- коллектив»;
7. развить индивидуальные творческие способности преподавателя, организатора музыкально-просветительской деятельности.

**Преддипломная практика** направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной деятельности, а также на подготовку выпускной квалификационной работы.

В результате прохождения производственной практики студент **должен иметь практический опыт:**

* организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
* организации обучения учащихся с учетом их возраста и уровня подготовки;
* организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
* работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала;
* записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий;
* организационной работы в творческом коллективе;
* репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;
* музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования;
* выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;
* разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры;
* публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации;

**уметь**

* делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;
* использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
* проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;
* использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
* планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;
* делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
* использовать программы цифровой обработки звука;
* ориентироваться в частой смене компьютерных программ;
* использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования;
* формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;
* выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой;
* вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи;
* выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров;

**знать:**

* основы теории воспитания и образования;
* психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
* требования к личности педагога;
* наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);
* профессиональную терминологию;
* порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.
* принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов;
* базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования;
* основные стадии планирования;
* основы взаимодействия с государственными и общественными организациями;
* профессиональную терминологию;
* способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
* наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;
* основы MIDI-технологий;
* специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде;
* основы сценической подготовки и сценической речи;
* особенности лекторской работы с различными типами аудитории;
* важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные);
* основы корректорской работы;
* общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика).

ПП. 00 Производственная практика по профилю специальности рассчитана на 5 недель – 180 часов, в том числе:

- ПП. 01 Производственная практика (исполнительская) – 4 недели (144 часа), проводится рассредоточено по всему периоду обучения параллельно теоретическому обучению;

- ПП. 02 Производственная практика (педагогическая) – 1 неделя (36 часов), проводится рассредоточено по всему периоду обучения в колледже;

 ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) рассчитана на 1 неделю – 36 часов, проводится в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя.