**Аннотация**

**на рабочую программу профессионального модуля**

**ПМ.02 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры**

Автор: Шайхутдинова Е.Е.

Структура программы:

1. Паспорт программы профессионального модуля
	1. Область применения программы
	2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля
	3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:
2. Результаты освоения профессионального модуля
3. Структура и содержание профессионального модуля
	1. Тематический план профессионального модуля
	2. Содержание обучения по профессиональному модулю
4. Условия реализации профессионального модуля
	1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
	2. Информационное обеспечение обучения
	3. Общие требования к организации образовательного процесса
	4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

5.Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

С целью овладения видом профессиональной деятельности **Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры** и соответствующими профессиональными и общими обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

* разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры;
* публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации;

**уметь:**

* выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров;
* применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности;
* готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры

**знать:**

* основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной);
* важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные);
* основы корректорской работы;
* общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика)

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы**

**музыкальной культуры**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код**  | **Наименование результата обучения**  |
| ПК 3.1.   | Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ. |
| ПК 3.2  | Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий. |
| ПК 3.3  | Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами |
| ПК 3.4 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности. |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  |
| ОК 2.  | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3. | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6. | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. |
| ОК 7. | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |

**Основные разделы, входящие в модуль:**

Раздел 1. **Изучение основ журналистской деятельности в области музыкального искусства**

**Количество часов на освоение программы профессионального модуля**: всего –234 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 222 часа, включая:

аудиторной учебной работы обучающегося – (обязательных учебных занятий) 148 часов; внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося – 74 часа;

производственной практики (исполнительской) – 12 часа.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме экзамена (квалификационного)