**Аннотация**

**на рабочую программу профессионального модуля**

**ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе**

Авторы: Кашкина И.П., Юсупова О.Н., Шайхутдинова Е.Е., Латыпова Д.И., Махначева Г.Г., Савельева Т.А., Ларионов В.Т., Усманова Т.А.,

Структура программы:

1. Паспорт программы профессионального модуля
   1. Область применения программы
   2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля
   3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:
2. Результаты освоения профессионального модуля
3. Структура и содержание профессионального модуля
   1. Тематический план профессионального модуля
   2. Содержание обучения по профессиональному модулю
4. Условия реализации профессионального модуля
   1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
   2. Информационное обеспечение обучения
   3. Общие требования к организации образовательного процесса
   4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

5.Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

С целью овладения видом профессиональной деятельности **Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе** и соответствующими профессиональными и общими обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

* работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала;
* записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий;
* организационной работы в творческом коллективе;
* репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;
* музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования;
* выступления на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров.

**уметь:**

* делать компьютерный набор нотного текста в современных компьютерных программах;
* использовать программы цифровой обработки звука;
* ориентироваться в частой смене компьютерных программ;
* формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования;
* делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации;
* использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования;
* формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;
* выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой;
* вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

**знать:**

* принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов;
* характерные черты современного менеджмента;
* цикл менеджмента;
* базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования;
* основные стадии планирования;
* основы взаимодействия с государственными и общественными организациями;
* профессиональную терминологию;
* способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
* наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;
* основы midi-технологий;
* специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде;
* основы сценической подготовки и сценической речи;
* особенности лекторской работы с различными типами аудитории.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результата обучения** |
| ПК 2.1. | Применение базовых знаний принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов. |
| ПК.2.2. | Исполнение обязанностей музыкального руководителя творческого коллектива, включающих организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. |
| ПК.2.3. | Использование базовых нормативно-правовых знаний в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования. |
| ПК.2.4. | Разработка лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей. |
| ПК.2.5. | Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| ПК.2.6. | Осуществление лекционно-концертной работы в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи. |
| ПК.2.7. | Использованиеразличных форм связи с общественностью с целью музыкального просветительства. |
| ПК.2.8. | Выполнение теоретического и исполнительского анализа музыкального произведения, применение базовых теоретических знаний в процессе работы над концертными программами. |
| ОК.1. | Понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса. |
| ОК.2 | Организация собственной деятельности, определение методов и способов выполнения профессиональных задач, оценивание их эффективности и качества. |
| ОК.3 | Решение проблем, оценивание риска и принятие решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК.4 | Осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК.5 | Использование информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК.6 | Работа в коллективе, эффективное общение с коллегами, руководством. |
| ОК.7 | Постановка цели, мотивация деятельности подчиненных, организация и контроль их работы с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОК.8 | Самостоятельное определение задач профессионального и личностного развития, занятия самообразованием, осознанное планирование повышения квалификации. |
| ОК.9 | Ориентация в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |

**Основные разделы, входящие в модуль:**

Раздел 1. Изучение основ организационной деятельности

Раздел 2. Изучение основ организационной деятельности

Раздел 3. Реализация творческих способностей

**Количество часов на освоение программы профессионального модуля**: всего –852 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 666 часов, включая:

аудиторной учебной работы обучающегося – (обязательных учебных занятий) 444 часа; внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося –222 часа;

учебной практики – 54 часа;

производственной практики (исполнительской) – 132 часа.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме экзамена (квалификационного)