**Аннотация**

**на рабочую программу профессионального модуля**

**ПМ.01 Исполнительская деятельность**

Авторы: Сланина Е.Ю., Будылин А.В., Ахмалетдинова С.Ш., Фахретдинова С.Ш.,

 Большакова А.В., Харисов Ф.А.

Структура программы:

1. Паспорт программы профессионального модуля
	1. Область применения программы
	2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля
	3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:
2. Результаты освоения профессионального модуля
3. Структура и содержание профессионального модуля
	1. Тематический план профессионального модуля
	2. Содержание обучения по профессиональному модулю
4. Условия реализации профессионального модуля
	1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
	2. Информационное обеспечение обучения
	3. Общие требования к организации образовательного процесса
	4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

5.Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

С целью овладения видом профессиональной деятельности **Исполнительская деятельность** и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

* чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
* репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе ансамбля, оркестра;
* исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

**уметь:**

* читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
* использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
* психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
* использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
* применять теоретические знания в исполнительской практике;
* пользоваться специальной литературой;
* слышать все партии в ансамблях различных составов;
* согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
* работать в составе различных видов оркестров:
* симфонического оркестра, духового оркестра;
* использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;

**знать:**

* сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;
* ансамблевый репертуар для различных камерных составов;
* оркестровые сложности для данного инструмента;
* художественно-исполнительские возможности инструмента;
* основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;
* закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
* выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре;
* базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;
* профессиональную терминологию;
* особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Исполнительская деятельность**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код**  | **Наименование освоенной компетенции**  |
| ПК 1.1  |  Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.  |
| ПК 1.2  |  Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.  |
| ПК 1.3  | Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.  |
| ПК 1.4  | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.  |
| ПК 1.5  | Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.  |
| ПК 1.6  | Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.  |
| ПК 1.7  | Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.  |
| ПК 1.8  | Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.  |
| ОК 1.  | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  |
| ОК 2.  | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.  |
| ОК 3.  | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.  |
| ОК 4.  | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.  |
| ОК 5.  | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.  |
| ОК 6.  | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.  |
| ОК 7  | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.  |
| ОК 8.  | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.  |
| ОК 9.  | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.  |

**Основные разделы, входящие в модуль:**

Раздел 1. Освоение специального инструмента

Раздел 2. Обучение ансамблевому исполнительству

Раздел 3. Овладение навыками дирижирования и чтения оркестровых

партитур

Раздел 4. Освоение дополнительного инструмента - фортепиано

Раздел 5. Изучение истории исполнительского искусства,инструментоведения, изучение родственных инструментов .

Раздел 6. Освоение навыков работы в оркестровом классе

**Раздел 7.** Освоение навыков чтения с листа и игры в транспорте

**Количество часов на освоение программы профессионального модуля**: всего – всего – 2915 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося –1958 часов, включая:

аудиторной учебной работы обучающегося – (обязательных учебных занятий) – 1305часов; внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося –653 часов;

 учебной практики – 813 часов.

производственной практики –144часов.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме экзамена (квалификационного)