**Аннотация**

**на рабочую программу профессионального модуля**

**ПМ.01 Исполнительская деятельность (по виду Сольное пение)**

Авторы: Салахова Л.А., Саитова А.М., Мусина Г.З., Усманова Т.К.,

Миннуллина А.З., Варламова О.А.

Структура программы:

1. Паспорт программы профессионального модуля
	1. Область применения программы
	2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля
	3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:
2. Результаты освоения профессионального модуля
3. Структура и содержание профессионального модуля
	1. Тематический план профессионального модуля
	2. Содержание обучения по профессиональному модулю
4. Условия реализации профессионального модуля
	1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
	2. Информационное обеспечение обучения
	3. Общие требования к организации образовательного процесса
	4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

5.Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

С целью овладения видом профессиональной деятельности **Исполнительская деятельность** и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

* чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;
* самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
* чтения ансамблевых и хоровых партитур;
* ведения учебно-репетиционной работы;
* применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;
* аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);
* сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;

**уметь:**

* использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
* профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами;
* использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
* применять теоретические знания в исполнительской практике;
* пользоваться специальной литературой;
* слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей;
* согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;
* самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);
* использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;
* использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях;

**знать:**

* сольный репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;
* художественно-исполнительские возможности голосов;
* особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;
* профессиональную терминологию;
* ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;
* художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре;
* особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе народного хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля;
* исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);
* специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано;выразительные и технические возможности фортепиано.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Исполнительская деятельность**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код**  | **Наименование результата обучения**  |
| ПК 1.1.  | Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями). |
| ПК 1.2. | Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах. |
| ПК 1.3.  | Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. |
| ПК 1.4. | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпритаторских решений. |
| ПК 1.5. | Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара. |
| ПК 1.6.  | Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач. |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2.  | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3. | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4.  | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.  |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6. | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. |
| ОК 7.  | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОК 8.  | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.  |
| ОК 9.  | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |

**Основные разделы, входящие в модуль:**

Раздел 1. Освоение сольного и ансамблевого пения

Раздел 2. Освоение основ сценической подготовки

Раздел 3. Освоение инструмента фортепиано

**Количество часов на освоение программы профессионального модуля**:

всего –2560 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 1533 часов, включая:

аудиторной учебной работы обучающегося – (обязательных учебных занятий) - 1022 часов,

внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося – 511 часов;

учебной практики – 919 часов;

производственной практики – 108 часов.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме экзамена (квалификационного)