**Аннотация**

**на рабочую программу профессионального модуля**

**ПМ.01 Дирижёрско-хоровая деятельность**

Авторы: Исаева Ю.Г., Зиннатуллина Е.А., Садовникова В.В., Махначева Г.Г., Русяева С.Г.

Структура программы:

1. Паспорт программы профессионального модуля
	1. Область применения программы
	2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля
	3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:
2. Результаты освоения профессионального модуля
3. Структура и содержание профессионального модуля
	1. Тематический план профессионального модуля
	2. Содержание обучения по профессиональному модулю
4. Условия реализации профессионального модуля
	1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
	2. Информационное обеспечение обучения
	3. Общие требования к организации образовательного процесса
	4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

5.Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

С целью овладения видом профессиональной деятельности **Дирижерско-хоровая деятельность** и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

* работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов;
* чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;
* аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу;
* составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения;
* исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

**уметь:**

* читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности;
* исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства;
* исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров a capрella и с сопровождением, транспонировать;
* исполнять любую партию в хоровом сочинении;
* дирижировать хоровые произведения различных типов: a caрpella и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий;
* анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;
* определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства;
* выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские);
* применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями;
* организовывать работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов;
* создавать хоровые переложения (аранжировки);
* пользоваться специальной литературой;
* согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;
* работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах;

**знать:**

* репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения вокальных жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты);
* вокально-хоровые особенности хоровых партитур;
* художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;
* основные этапы истории и развития теории хорового исполнительства;
* методику работы с хором;
* основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
* творческие и педагогические школы;
* специфику работы с детским хоровым коллективом;
* наиболее известные методические системы хорового образования (отечественные и зарубежные);
* педагогический хоровой репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств, общеобразовательных школ;
* профессиональную терминологию;
* особенности работы в качестве артиста хорового коллектива;
* методику преподавания основ хорового дирижирования;
* методику преподавания хорового сольфеджио у детей;
* основные принципы хоровой аранжировки*.*

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Дирижерско-хоровая деятельность**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код**  | **Наименование результата обучения**  |
| ПК 1.1 | Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями). |
| ПК 1.2 | Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах. |
| ПК 1.3. | Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара. |
| ПК 1.4. | Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения. |
| ПК 1.5. | Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. |
| ПК 1.6. | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений |
| ПК.1.7. | Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями |
| ПК 2.1. | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. |
| ПК 2.2. | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. |
| ПК.2.3. | Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе. |
| ПК 2.4. | Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. |
| ПК 2.5. | Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования |
| ПК 2.6. | Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся |
| ПК 2.7. | Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся |
| ПК 2.8. | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3. | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.  |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6. | Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством. |
| ОК 7. | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.  |
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |

**Основные разделы, входящие в модуль:**

Раздел 1. Изучение дирижирования, чтения хоровых партитур, хороведение

Раздел 2. Освоение инструмента фортепиано, аккомпанемента, чтения с листа.

Раздел 3. Освоение постановки голоса, вокального ансамбля.

Раздел 4. Обучение хоровому классу и работе с хором

**Количество часов на освоение программы профессионального модуля**: всего –2753 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 1742 часов, включая:

аудиторной учебной работы обучающегося – (обязательных учебных занятий) – 1161 час;

внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося – 581 час;

учебной практики 867 часа;

производственной практики –144 часа.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме экзамена (квалификационного)