**Аннотация на рабочую программу**

**ОП.09. Русская духовная музыка**

**по специальности СПО 53.02.06. Хоровое дирижирование.**

Автор: Кузнецова Е.В.

**Структура программы:**

1.Паспорт рабочей программы:

1.1 Область применения программы.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.

2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины:

2.1 Объём учебной дисциплины и виды учебной работы.

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации учебной дисциплины:

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

3.2 Информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

**Целью дисциплины** является:

воспитание квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве дирижера самодеятельного хорового коллектива и преподавателя музыки в общеобразовательной и музыкальной школе.

**Задачами дисциплины** являются:

* ознакомление с основными историческими периодами развития духовной музыки, истоками, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций;
* расширение музыкального кругозора;
* ознакомление обучающихся с лучшими образцами духовной музыки, произведениями классических и современных композиторов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

* ориентироваться в музыкальных произведениях русской духовной музыки;
* выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
* характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
* анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
* выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
* работать со звукозаписывающей аппаратурой;

**знать:**

* о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
* основные исторические периоды развития русской духовной музыки; основные направления, стили и жанры;
* основные этапы развития русской духовной музыки:
* особенности традиций русской духовной музыки;
* программный минимум произведений русской духовной музыки (слуховые представления и нотный текст).

Обязательная учебная нагрузка студента – 36 часов, время изучения –8 семестр.