# Аннотация на рабочую программу

дисциплины ОП.06

Народное музыкальное творчество

Автор:Латыпова Д.И.

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2.Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

3.2. Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы).

4. Контроль и оценка результатовосвоения учебной дисциплины.

**Цель дисциплины:**ознакомление с народным музыкальным творчеством русского народа и других славянских народностей, а также с фольклором западно-европейских стран и Америки.

Задачи дисциплины:

* формирование представления о народной музыке как неотъемлемой части народного творчества, существующего, как правило, в устной форме и передаваемого лишь исполнительскими традициями;
* изучение важнейших жанров народной музыки, истории их возникновения, особенностей бытования, стилистических характеристик;
* практическое освоение фольклорного материала (преимущественно российского), а именно, песенных образцов различных жанров и разных исторических эпох.

 В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

* работать с музыкальным фольклором, владеть навыками его записи и расшифровки;
* использовать практические навыки исполнения народных песен в педагогической практике по сольфеджио, музыкальной литературе;

знать:

* синкретическую природу фольклора;
* историческую периодизацию отечественного фольклора;
* основные этапы развития западноевропейского фольклора;
* основы методики исследования народного музыкального творчества;
* основные жанры народного музыкального творчества отечественного и зарубежного.

 Обязательная учебная нагрузка – 36 часов, время изучения –1-2 семестры.