**Аннотация на рабочую программу дисциплины**

**ОП.04 Гармония**

Автор: Кондратенко В.П.

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации учебной дисциплины.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

**Цель дисциплины:** освоение закономерностей звуковысотной организации музыки, принципов объединения звуков в созвучия (аккорды), ладофункциональных и фонических норм их связи и взаимодействия.

Задачи дисциплины:

* практическое изучение комплекса ладогармонических средств и приемов музыки XVIII-нач.XX вв. («золотого века гармонии») в письменных работах, игре на фортепиано и гармоническом анализе музыкальных произведений;
* теоретическое и историческое осмысление некоторых закономерностей тональной гармонии и функциональной теории, сущности гармонических процессов, взаимосвязи гармонии с музыкальной формой, мелодикой, фактурой.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

* выполнять гармонический анализ музыкального произведения;
* характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
* применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано;
* играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
* применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

* выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств, в соответствии с программными требованиями.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка для специальности Инструментальное исполнительство по видам Фортепиано, Оркестровые духовые и ударные инструменты: **212** часов

Время изучения дисциплины: 3-7 семестры

Обязательная аудиторная учебная нагрузка для специальности Инструментальное исполнительство по видам Оркестровые струнные инструменты Инструменты народного оркестра, Национальные инструменты народного оркестра: **176** часов

Время изучения дисциплины: 3-7 семестры