# Аннотация на рабочую программу

дисциплины ОП. 04 Элементарная теория музыки

Авторы: Трофимова Г. И., Юсупова О.Н., Гусева Е.В.

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины

1.1 Область применения программы

1.2 Место дисциплины в структуре в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2 Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

**Цель дисциплины:**создание теоретико-практической базы для освоения сложного комплексадисциплин профессионального цикла специальности «теория музыки».

**Задачи дисциплины:**

* систематизация и детализация сведений о важнейших элементах музыкального языка;
* освещение общих законов строения и функционирования музыкальнойсистемы и отдельных ее составляющих;
* историко-теоретическое изучение и практическое освоение рядаосновных музыкально-теоретических понятий и явлений.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

* делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций);гармонической системы; фактурного изложения материала (типов фактур); типов изложения музыкального материала;
* использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

**знать:**

* понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции;
* типы фактур;
* типы изложения музыкального материала.

Обязательная учебная нагрузка – 60 часов (по виду Сольное пение), 40 часов (по виду Хоровое пение), время изучения – 2 семестр.