# Аннотация на рабочую программу

дисциплины ОП. 03 Музыкальная грамота

Авторы: Трофимова Г. И., Юсупова О.Н., Гусева Е.В.

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины Музыкальная грамота

1.1 Область применения программы

1.2 Место дисциплины в структуре в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2 Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

**Цель дисциплины:** дать начальные знания и сведения о важнейших элементах музыкального языка, о средствах музыкальной выразительности, что является важнейшей составной частью профессиональной подготовки специалистов.

**Задачи дисциплины:**

* комплексное воспитание молодых музыкантов;
* общетеоретическая начальная подготовка, обеспечивающая дальнейший профессиональный рост;
* формирование системы базовых знаний необходимых для дальнейшего углубленного изучения цикла теоретических дисциплин (сольфеджио, гармонии, анализа музыкальных произведений);
* усвоение закономерностей музыкальной речи;
* развитие умения связать слышание нотного текста с теоретическим осмыслением.

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

* записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам виды ладов;
* записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам отклонения и модуляции, используя знаки альтерации;
* записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам метроритмические построения, опираясь на жанровую природу ритмического движения;
* записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам интервалы и их обращения, аккорды и их обращения;
* анализировать музыкальные построения с точки зрения музыкального синтаксиса;
* использовать навыки владения элементами музыкальной речи на клавиатуре и в письменном виде;

**знать:**

* круг понятий, необходимых для упражнений по развитию музыкального слуха: лад и его элементы, знаки альтерации; нотацию и правописание;
* ритм, метр, темп; интервалы и их обращение, аккорды;
* принципы построения интервалов и аккордов в тональности и от звука;
* понятия мотива, фразы, предложения, периода;
* виды периодов.

Обязательная учебная нагрузка – 48 часов (по виду Сольное пение), 32 часа (по виду Хоровое пение), время изучения – 1 семестр.