**Аннотация на рабочую программу**

**дисциплины ОП.03 Элементарная теория музыки**

Автор: Гусева Е.В.

Структура программы:

1.Паспорт программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы.

1.2. Место учебной дисциплины в структурепрограммы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации учебной дисциплины.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

**Цель дисциплины:**дать учащемуся систему знаний и навыков, необходимых для понимания основных средств музыкальной выразительности.

**Задачи дисциплины:**

- выработать у учащегося музыкально-теоретические навыки, необходимые как в процессе прохождения курса, так и для дальнейшего музыкального развития,

- помочь формированию и развитию музыкального мышления учащихся,

- заложить основы аналитических способностей.

В результате прохождения дисциплины студент должен:

**уметь:**

* делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур);
* использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

**знать:**

* понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;
* типы фактур;
* типы изложения музыкального материала.

Обязательная учебная нагрузка – ***72*** часа, время изучения – ***1-2*** семестр.