**Аннотация на рабочую программу**

**дисциплины ОП.02 Сольфеджио**

Авторы: Алимина Ю.С., Гусева Е.В., Латыпова Д.И., Шайхутдинова Е.Е.

Структура программы:

**1.**Паспорт программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины.

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации учебной дисциплины.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

**Цель дисциплины:** всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала.

**Задачи дисциплины:**

* развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;
* формирование аналитического слухового мышления;
* выработка тренированной музыкальной памяти;
* воспитание музыкального вкуса.

 В результате прохождения дисциплины студент должен

**уметь:**

* сольфеджировать одноголосные - четырехголосные музыкальные примеры;
* сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
* записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;
* гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические;
* слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
* доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
* применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
* выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

**знать:**

* особенности ладовых систем;
* основы функциональной гармонии;
* закономерности формообразования;
* формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка: ***354*** часа

Время изучения дисциплины: – ***1-8*** семестры