# Аннотация на рабочую программу

**дисциплины ОП.01 Музыкальная литература**

**(зарубежная и отечественная)**

Автор: Хафизова Н.М.

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины.

1.4.Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы.

2.2.Тематический план и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации учебной дисциплины.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

**Цель дисциплины:** формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов, всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.

**Задачи дисциплины:**

* ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки:
* изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов;
* историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XVII – XX веков;
* формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;
* накопление знания конкретных музыкальных произведений.

 В результате освоения учебной дисциплины **ОП. 01 Музыкальная литература** (зарубежная и отечественная) обучающийся должен **уметь**:

* ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
* выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
* характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
* анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
* выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
* работать со звукозаписывающей аппаратурой;

**знать**:

* о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
* основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
* основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века;
* особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
* творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
* программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
* теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии

Обязательная учебная нагрузка студента – ***105***  часов, время изучения – ***7,8*** семестры.