# Аннотация на рабочую программу

**дисциплины ОД.02.04**

**Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)**

Авторы: Алимина Ю.С., Гусева Е.В., Хафизова Н.М.

Структура программы:

1.Паспорт рабочей программы:

1.1. Область применения программы.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программыподготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины. Требования к результатам освоения учебной дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

2.1. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

2.2.Тематический план и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации учебной дисциплины.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

**Цель дисциплины:**формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов, всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.

Задачи **дисциплины**:

* ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки:
* изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов;
* историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XVII – XX веков;
* формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;
* накопление знания конкретных музыкальных произведений.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

* работать с литературными источниками и нотным материалом;
* в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
* определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
* применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений.

**знать:**

* основные этапы развития музыки, формирования национальных композиторских школ;
* условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
* этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;
* основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать **общими компетенциями,** включающими в себя способность:

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная нагрузка студента – ***360*** часа, время изучения – ***1-6*** семестры.