**Аннотация на рабочую программу**

**дисциплины ОД.02.03 Народная музыкальная культура**

Автор: Латыпова Д.И.

Структура программы:

1.Паспорт рабочей программы:

1.1. Область применения программы.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины. Требования к результатам освоения учебной дисциплины.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

2.1. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

2.2.Тематический план и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации учебной дисциплины.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

**Цель дисциплины:**

* ознакомление с народным музыкальным творчеством русского и других славянских народов, а также с фольклором западно-европейских стран иАмерики**.**

**Задачи дисциплины:**

* формирование представления о народной музыке как неотъемлемой части народного художественноготворчества, существовавшего, как правило, в устной форме и передаваемого лишь исполнительскими традициями;
* изучение важнейших жанров народной музыки, истории их возникновения, особенностей бытования, стилистических характеристик;
* прослеживаниевзаимосвязей ивлияния фольклора на профессиональное композиторское творчество.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

* анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
* определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
* использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
* исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

**знать:**

* основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
* условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
* специфику средств выразительности музыкального фольклора;
* особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
* историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
* методологию исследования народного творчества;
* основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать **общими компетенциями,** включающими в себя способность:

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

 Обязательная учебная нагрузка студента – ***36*** часа, время изучения – ***1-2*** семестры.